

s. Notes/Anmerkungen at End

1. Arbeitstagung.

Erste Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 28.-30. Sept. 1966 im Deutschen Volksliedarchiv in Freiburg i. Br.

Veranstaltet von der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.

Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1966. 28 S.

2. Arbeitstagung.

Zweite Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10.-12. April. 1969 im Universitäts- und Landesbibliothek Brno/CSSR.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll unter Mithilfe von Heinke Binder und Monika Eidel zusammengestellt von Rolf Wilhelm Brednich.

Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1969. 60 S.

3. Arbeitstagung.

Dritte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1970 im Kloster Utstein bei Stavanger/Norwegen.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll gemeinsam mit Heinke Binder, Monika Eidel und Hiltrud Unger zusammengestellt von Rolf Wilhelm Brednich.

Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1970. 63 S.

4. Arbeitstagung.

Vierte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1971 im Musée des Arts et Traditions Populaires in Paris.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll hrsg. von Heinke Binder und Rolf Wilhelm Brednich. Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1972. 69 S.

5. Arbeitstagung.

Fünfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 20.-24. August. 1972 in Skofja Loka/Jugoslawien.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll hrsg. von Heinke Binder und Rolf Wilhelm Brednich.
Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1973. 57 S.

6. Arbeitstagung.

Sechste Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 13.-15. Juni. 1974 in Helsinki/Finnland.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll unter Mithilfe von Rolf Wilhelm Brednich hrsg. von Jürgen Dittmar.
Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1975. 61 S.

7. Arbeitstagung.

Siebte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10.-12. Juli. 1975 in Breukelen/Niederlande.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll hrsg. von Jürgen Dittmar.
Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1976. 55 S.

8. Arbeitstagung.

Achte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 27.-29. August. 1976 in Kopenhagen/Dänemark.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll unter Mitwirkung von Rolf Wilhelm Brednich hrsg. von David G. Engle.
Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1978. 66 S.

9. Arbeitstagung.

Neunte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1978 in Esztergom/Ungarn.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich, Jürgen Dittmar, David G. Engle und Ildikó Kriza.
Budapest: Ethnographisches Institut der Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1979. 220 S.

10. Arbeitstagung.

Zehnte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 9.-11. August. 1979 in Edinburgh/Scotland. = Special issue of *Lore and Language* 3:4/5 (1981): 1-193.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.

11. Arbeitstagung.

Elfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 11.-24. August. 1980 in Jannina/Griechenland.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.
Publications of Folklore Museum and Archives, University of Jannina, No 5.
Jannina: Universität Jannina, 1981. 238 s.

12. Arbeitstagung.

Zwölfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden. Aspecten van het Europese marktlied en andere problemen van de hedendaagse liedstudie Aspects of the European Broadside Ballad .

. . Aspekte des europäischen Bänkelsangs . . . (Verslagen/Proceedings) Referate der 12. internationalen Volksballadentagung, Alden Biesen (België) 22-26 juli 1981. Broadside Ballad . . . Aspekte des europäischen Bänkelsangs . . . (Verslagen) Proceedings of the 12th international Folkballadconference. Referate der 12. internationalen Volksballadentagung.

21. Arbeitstagung.

Gender and Print Culture: New Perspectives on International Ballad Studies. Ed. by María Herrera-Sobek. N. Pl.: Kommission für Volksdichtung of the Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, 1991. 164 S.

36. Arbeitstagung.

Vom „Wunderhorn zum Internet. Perspektiven des „Volkslied“-Begriffes und der Edition populärer Lieder . From „Wunderhorn“ to the Internet. Perspectives on Conceptions of „Folk Song“ and the Editing of Traditional Songs. Ed. by Eckhard John und Tobias Widmaier. B•A•S•I•S: Ballads and Songs - International Studies, Vol. 6. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2010. 282 S.

Adamek.*

Adamek, Karl.
Deutsche Volkslieder und Sprüche aus dem Netzegau.
Lissa i. P.: O. Eulitz, 1913. 148 S.

ADK.*

Silcher, Friedrich, und Friedrich Erk, Hrsg.
Allgemeines Deutsches Kommersbuch. 159. Aufl.
Leipzig: G. C. Schulz & Lahr: Schauenburg, 1858 ff.; nach der 9. Aufl. nur Lahr: Schauenburg; Lahr: Schauenburg, 1591976. xiv + 543 S., Mus.

Aelst, *Außbund*.

Aelst, Paul von der.
*Blumm vnd Außbund Allerhandt
Außerlesener Weltlicher, Züchtiger Lieder
vnd Rheyemen. Welche bey allen Ehrlichen
Gesellschafften können gesungen, vnd auff
allen Instrumenten gespielt werden.*
Hrsg. von Ernst Schulte-Strathaus.
Deventer, 1602; München: Hyperion,
1912. 423 S.

Albrecht, ***Jugend-Liederbuch***

Albrecht, August.
Jugend-Liederbuch.
Berlin: Arbeiterjugendverlag, 1929, 203 S.
(Auflage: 451.-500. Tausend)

Allg. *Schützen- und Turnerldb.**

Erk, Friedrich und Moritz Schauenburg,
Hrsg.
*Allgemeines deutsches Schützen- und
Turnerliederbuch.*
Mit Melodien. Festaussgabe zum zweiten
deutschen Bundesschießen in Bremen den
16.-23. Juli 1865.
Lahr: Schauenburg, 1866. 338 S.

Alpers, *Diss.*

Alpers, Paul.
"Untersuchungen über das alte
niederdeutsche Volkslied." = *JbNdSprf* 38
(1912): 1-64.
Diss. Göttingen, 1911.

Alpers, *Vldr.2**

Alpers, Paul.
*Alte niederdeutsche Volkslieder mit ihren
Weisen. 2., stark veränderte Aufl.*
Münster: Aschendorff, 1960. 223 S., Mus.

Alpers, *Wienh. Ldb.*

s. *Ldb. Wienhäuser.*

Alte und Neue Vldr.*

Richter, L., A. C. Marschner, F. Pocci, und
A. Jürgens.
*Alte und Neue Studenten-, Soldaten- und
Volks-Lieder*
Leipzig: Gustav Mayer, 1847. 205 S.

Altrhein.*

[Anonym].
Altrheinländische Mährlein und Liedlein.
Coblenz: Hölscher, 1843. 143 S.

Amft.*

Amft, Georg.
Volkslieder der Grafschaft Glatz.
Habelschwerdt: J. Wolf, 1911. 576 S.,
Mus.

Amzulescu.

Amzulescu, Alexandru I.
Balade populare romiînesti. 3 Bde.
Bukaresti: Editura pentu Literatura, 1964.
I: 107-245.

Amzulescu-Stein.

Stein, Helga, Hrsg.
Rumänische Volksballaden.
Zusammengestellt und hrsg. von Al. I.
Amzulescu. Übersetzt und neubearbeitet
nach den Freiburger Richtlinien.
(Thematischer Index.)
Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv,
1974. viii + 201 S.

Anderluh.*

Anderluh, Anton.
Kärntens Volksliederschatz.
Bücherei des Landesmuseums für Kärnten,
Bd. 7, 12, 16, 21, 25-28, 30-32, 34, 36. 4
vols in 13 parts.
Klagenfurth: Verlag des Landesmuseums
für Kärnten, 1960-1976.
Bd. I: Liebeslieder (Jodler, Âmlieder);
II/1: Balladen; II/2: geistliche Lieder; III/1-
2: Brauchtumslieder; III/3: Ständelieder;
Bücherei Band Nr. 36=Registerband)

Andree.²

Andree, Richard.
Braunschweiger Volkskunde. Zweite
Auflage.
Braunschweig: Viehweg, 1901. 531 S.

Arbeitstagung.

S. 1.-13., etc. *Arbeitstagung.*

Armistead, *Catálogo*.*

Armistead, Samuel G..
El Romancero Judeo-español en el
Archivo Menéndez Pidal (Catálogo-índice
de romances y canciones).
Fuentes para el estudio del romancero:
serie sefardí (FERS). 3 Bde.
Madrid: Cátedra-seminario Menéndez
Pidal, 1978.
Vol. I: 387 S., Abb. II: 393 S. III: 358 S.,
Mus.

Armistead-Silverman, *Yoná*.

Armistead, Samuel G., and Joseph H.
Silverman.
The Judeo-Spanish Ballad Chapbooks of
Yacob Abraham Yoná.
Folk Literature of the Sephardic Jews, Bd.
1.
Berkeley, Los Angeles, London: Univ. of
California Press, 1971. XIII + 640 S.,
Abb.

Arnim.

S. *Wdh.*

Aumer.

Aumer, C. F..
Ulmer Liederbuch: aus dem Volk und für
das Volk gesammelt.
Ulm: Wohlersche Buchhandlung, [1883].
207 S.

Auswahl (18xx).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und mehrstimmigen Weisen.

Leipzig: Serig, ²1827, ⁹1860, etc.

S. Auswahl (1850), (1860), or any date.

Anmerkungen: Wegen vielen gleichlautenden Editionen, nach Incipit zitiert; vgl. Karte für Editionsdetails; gleiche Ldr. wurden im V3.Katalog nicht extra verkartet.

Auswahl (1850).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und mehrstimmigen Weisen. 7. Aufl.

Leipzig: Serig, 1850. 648 S., Mus.

Cf. Auswahl (18XX).

Anmerkungen: Wegen vielen gleichlautenden Editionen, nach Incipit zitiert.

Auswahl (1860).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und mehrstimmigen Weisen. 9. Aufl.

Leipzig: Serig, 1860. 608 S., Mus.

S. *Auswahl* (18XX).

Anmerkungen: Wegen vielen gleichlautenden Editionen, nach Incipit zitiert.

Aarne-Thompson.

S. AT.

AT.

Aarne, Antti, and Stith Thompson.

The Types of the Folktale.

FFC 184.

Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia: 1961. 588 S.

Bd. as Narrative.

Holzappel, Otto, Flemming G. Andersen and Thomas Pettit.

The Ballad as Narrative: Studies in the Ballad Traditions of England, Scotland, Germany and Denmark.

Odense: University Press of Odense, 1982. viii + 162 S., Abb.

Balys, Lith. Narr. FS.

Balys, Jonas.

Lithuanian Narrative Folksongs: A Description of Types and a Bibliography.

A Treasury of Lithuanian Folklore, 4.

Washington, D. C.: n.pub., 1954. 144 S.

Barbeau-Sapir, French Canada.*

Barbeau, Marius and Edward Sapir.

Folk Songs of French Canada.

New Haven: Yale Univ. Press; London:

Oxford Univ. Press, 1925. xxii + 216 S., Mus.

Barry, Homiletic Ballad.

Barry, Phillips.

"An American Homiletic Ballad." *MLN* 5 (1913): 1-5.

Batocki.*

Batocki, E. T. von.

1/2 Schock alte ostpreußische Volkslieder.

Königsberg, 1910. 84 S., Mus.

Beatie, Pidal vs. Propp.

Beatie, Bruce A..
"Romances tradicionales' and Spanish
Traditional Ballads: Menéndez Pidal vs.
Vladimir Propp." *JFI* 13:1 (1976): 37-55.

Beatie, System.

Beatie, Bruce A..
"Traditional Structures and the Structure
of Tradition: A Functional System of
Ballad Classification." In
Conroy, *Ballads and Ballad Research*,
210-220.

Beck-Vellhorn.

Beck-Vellhorn, Frida.
*Aus deutschen Gauen: Lieder der
Deutschen in Galizien.*
Ostdeutsche Heimathefte, 6.
Plauen i. V.: Wolff, 1936. 178 S.

Becker.

Becker, Karl.
Rheinischer Liederborn.
Neuwied: Heuser, [1892]. 127 S.

Begemann.

Begemann, Renate.
*Die Lieder der Pennsylvania-deutschen in
ihrem sozialen Kontext: Eine Analyse der
Brendelschen Sammlung 1935-1950.*
Diss. Marburg/Lahn, 1973.
Marburg/Lahn: Erich Mausersberger,
1973. 336 S.

Bender.*

Bender, Augusta.
*Oberschefflenzer Volkslieder und
volkstümliche Gesänge.*
Karlsruhe: G. Pillmeyer, 1902. 312 S.,
Mus.

Benzing.

Benzing, Joseph.
*Die Buchdrucker des 16. und 17.
Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet.*
Beiträge zum Buch- und
Bibliothekswesen, Band 12.
Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1963. xi +
528 S.

Berg und Neuber, 68 Ldr.

S. Othmayer.

Bergreihen.²

Heilfurth, Gerhard, Erich Seemann,
Hinrich Siuts und Herbert Wolf, Hrsg.
*Bergreihen: Eine Liedersammlung des 16.
Jahrhunderts mit drei Folgen.*
Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 16.
Tübingen: Max Niemeyer, 1959. xx + 291
S., Abb.
S. auch *Bergreihen*, 1. Aufl.

Bergliederbüchlein (Marriage)

Mincoff-Marriage, Elizabeth, unter
Mitarbeit von Gerhard Heilfurth, Hrsg.
*Bergliederbüchlein: historisch-kritische
Ausgabe.*
Bibliothek des literarischen Vereins in
Stuttgart, Bd. 285.
Leipzig: Hiersemann, 1936. xviii und 313
S.

Bernhardi, *Lieder-Lexikon.*

Bernhardi, Wilhelm.
*Allgemeines deutsches Lieder-Lexikon,
oder vollständiger Sammlung aller
bekanntesten deutschen Lieder und
Volkslieder in alphabetischer Folge.* 4
Bde.
Leipzig: Hoffmann, 1844-1846 (Leipzig:
Thienau, 1847); Nachdruck Hildesheim:
Olms, 1968. 1277 Ss.

Berzkalne.

Berzkalne, Anna.
*Typenverzeichnis lettischer
Volksromane in der Sammlung Kr.
Barons' Latvju Dainas.*
FFC 123.
Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia,
1938. 58 S.

Beuttner

Beuttner, Nicolaus.
*Catholisch Gesang-Buch: Faksimile-
Ausgabe der 1. Auflage, Graz 1602.*
Hrsg. Walther Lipphardt.
Graz: Akademische Druck- u
Verlagsanstalt, 1968. 229 + 75 + Anhang,
Ill, Mus. Noten

Binder, *Liedverbindungen.*

Binder, Heinke.
"Deutsch-französische
Liedverbindungen." In
Handb Vld. II. S.285-337.

Birlinger.

Birlinger, Anton.
*Schwäbische Volkslieder: Beitrag zur Sitte
und Mundart des schwäbischen Volkes.*
Freiburg i. Br.: Herder, 1864; Nachdr.
Hildesheim: Olms, 1974. 172 S.

Blau-Weiß Liederbuch.*

Führerschaft des Jüdischen Blau-Weiß,
Berlin, Hrsg.
Blau-Weiß Liederbuch.
Berlin: Jüdischer Verlag, 1914. 137 S.,
Mus.

Blümml-Schottky.

Blümml, Emil Karl, Hrsg.
Schottkys Volksliedernachlaß.
Quellen und Forschungen zur deutschen
Volkskunde, Band VII.
Wien: Rud. Ludwig, 1912. 168 S. , mus.
Noten.

Blyau-Tasseel.

Blyau, Albert, und Marcellus Tasseel.
*Iepersch Oud-Liedboek: Teksten en
Melodieën uit den Volksmond
opgeteekend.*
Brussel: Koninklijke Belgische Commissie
voor Volkskunde, 1962. 590 S.

Bode.

Bode, Karl.
*Die Bearbeitungen der Vorlagen in des
Knaben Wunderhorn.*
Palaestra, 76.
Berlin: Mayer & Müller, 1909. 807 S.

Böckel, *Handbuch*.

Böckel, Otto.
Handbuch des deutschen Volksliedes.
 (Zugleich vierte gänzlich neu gestaltete
 Ausgabe von A. F. C. Vilmar's
*Handbüchlein für Freunde des deutschen
 Volksliedes*).
 Marburg: Elwert, 1908; Nachdr.
 Hildesheim: Olms, 1967. vi + 393 S.

Böckel, *Oberhessen*.

Böckel, Otto.
Deutsche Volkslieder aus Oberhessen.
 Marburg: Elwert, 1885. clxxxviii + 128 S.

Bødker, *Dict*.

Bødker, Laurits.
Folk Literature (Germanic). Vol. 2 of
*International Dictionary of Regional
 European Ethnology and Folklore.*
 Copenhagen: UNESCO, International
 Commission on Folk Arts and Folklore and
 Rosenkilde and Bagger, 1965. 365 S.

Böhme, *Altdt. Ldb.**

Böhme, Franz MagnusSlr u. Hrsg.
*Altdeutsches Liederbuch: Volkslieder der
 Deutschen nach Wort und Weise aus dem
 12. bis zum 17. Jahrhundert.*
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1877;
 Nachdruck Hildesheim und Wiesbaden:
 Olms und Breitkopf u. Härtel, 1966. lxii +
 832 S., Mus. Noten.

Böhme, *Kinderlied.**

Böhme, Franz Magnus, Hrsg..
*Deutsches Kinderlied und Kinderspiel:
 Volksüberlieferungen aus allen Landen
 deutscher Zunge.*
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1897;
 Nachdrucke Leipzig: Breitkopf u. Härtel,
 1924; Nendeln/Liechtenstein, 1967. LXVI
 u. 756 S., mus. Noten.

Böhme, *Tanz.**

Böhme, Franz Magnus.
*Geschichte des Tanzes in Deutschland:
 Beitrag zur deutschen Sitten-, Litteratur-
 und Musikgeschichte. Nach den Quellen
 zum erstenmal bearbeitet und mit alten
 Tanzliedern und Musikproben hrsg.* 2
 Bde.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1886;
 Nachdruck Hildesheim und Wiesbaden:
 Olms und Breitkopf u. Härtel, 1967. Bd. 1
 (Darstellender Teil), vii + 339 S.; Bd. 2
 (Musikbeilagen), 221 S., Mus.

Böhme, *Volkst. Ldr.**

Böhme, Franz Magnus, Hrsg. .
*Volkstümliche Lieder der Deutschen im
 18. 19. Jahrhundert.*
 Nach Wort und Weise aus alten Drucken
 und Handschriften, sowie aus Volksmund
 zusammengebracht, mit kritisch-
 historischen Anmerkungen versehen und
 herausgegeben.
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1895;
 Nachdruck Hildesheim, New York: Olms;
 und Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel, 1970.
 xxi + 628 S., mus. Not.

Böhme

s. *EB*.

Böse, Arbeiterjugend (1914).*

Böse, Hermann, Hrsg.
Volkslieder für Heimat und Wanderung.
Hrsg. im Auftrag der Zentralstelle für die
arbeitende Jugend.
Berlin: Buchhandlung Vorwärts, 1914.
280 S., Mus.

Böse.

Das Volkslied für Heimat und Wanderung.
3. Aufl. [75.-84. Tausend]. Berlin:
Arbeiterjugend, 1927. 316 S., Mus. _____

Bolte, Dt. Ldr. in DK.

Bolte, Johannes.
"Deutsche Lieder in Dänemark: Ein
Beitrag zur vergleichende
Literaturgeschichte." *Sitzungsberichte der
Preußischen Akademie der
wissenschaften, phil.-hist. Klasse 20*
(1927): 180-205.

Bolte, Fabricius.*

Bolte, Johannes.
"Das Liederbuch des Petrus Fabricius."
(Mit einer Musikbeilage). *JbNdSprf* 13
(1887): 55-68; 160; + 9 S. Mus.

Bolte, zum dt. Vld.*

Bolte, Johannes.
"Zum deutschen Volkslied." *ZsfVvk* 12
(1902):101-105, Nr. 1-5; 215-219, Nr. 6-8;
343-348, Nr. 9-10; 13 (1903):219-226, Nr.
11-15; 14 (1904):217-223, Nr. 16-21; 16
(1906):181-190, Nr. 22-30; 18 (1908):76-
88, Nr. 31-35;
ZsfVvk 21 (1911):74-84, Nr. 36-42; 26
(1916):178-193, Nr. 43-49; 28 (1918):65-
78, Nr. 50-52; 35/36 (1925):25-37, Nr. 53-
66, 181-187, Nr. 67-75; 37/38
(1927/28):91-105, Nr. 76-90, 224-48, Nr.
90-100.

Bolte-Polívka.

S. BP.

BP.

Bolte, Johannes, und Georg Polívka.
*Anmerkungen zu den Kinder und
Hausmärchen der Brüder Grimm.*
5 Bde.
Leipzig: Dieterich, 1913-32. Bd. 1: 556
S.; 2: 566 S.; 3: 624 S.; 4: 487 S.; Bd. 5:
305 S.

Boyer.

S. *Mahontongo.*

Brandsch, Vladr.*

Brandsch, Gottlieb.
Lieder in siebenbürgisch-sächsischer Mundart. Bd. 1. von *Siebenbürgisch-deutsche Volkslieder*. 2. umgearbeitete und verm. Aufl. von Schuster, *Siebenbürgisch-sächsischer Volkslieder*.
 Schriften der Deutschen Akademie, Heft 7. Band 1.
 Hermannstadt: Krafft und Drotleff, 1931; photomech. Nachdruck Uffing a. St.: Walter Brandsch, 1979. 258 S., Mus.

Brandsch, Volksbdn.*

Brandsch, Gottlieb.
Siebenbürgisch-deutsche Volksballaden, Bänkelsänge und verwandte Lieder in erzählender Form. Aus dem Volksmund und handschriftlichen Liederheften gesammelt. Bd. 2 von Brandsch, *Vladr*.
 Archiv des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde, Bd. 49, Heft 3/4. Bd. 2, Brandsch *Vladr*
 Hermannstadt: Krafft u. Drotleff, Verein für Siebenbürgische Landeskunde, 1936/38. 271 S., Mus.

Brandsch, Nachlass.*

Brandsch, Gottlieb, Sammler; Walter Brandsch, Hrsg.
Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen: aus dem Nachlaß von Gottlieb Brandsch. Neue Reihe.
 Regensburg: Bosse, 1974, 1982, 1988. 3 Bde, Mus.

Bräutigam, Landsch. Vladr 37 (Batschka).*

Bräutigam, Helmut, mit Unterstützung der Deutschen Akademie und des Deutschen Volksliedarchivs, Hrsg.
Deutsche Volkslieder aus der jugoslawischen Batschka mit Bildern und Weisen.
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 37.
 Kassel: Bärenreiter, 1941. 116 S., Ill und Mel.

Brednich, Bestehen.*

Brednich, Rolf Wilhelm.
 "Zum 50jährigen Bestehen des Deutschen Volksliedarchivs in Freiburg i Br.: Ein Forschungsbericht." *HessBlfVvk* 55 (1964): 310-28.

Brednich, Liedpublizistik.

Brednich, Rolf Wilhelm.
Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts.
 Bibliotheca Bibliographica Aureliana, 60. 2 Bde.
 Baden-Baden: Koerner, 1974-75. Bd. 2: Abhandlung (1974), 336 S. Bd. 2: Katalog (1975), 299 S., Abb.

Brednich, Plan.

Brednich, Rolf Wilhelm.
 "Der Plan eines europäischen Balladentypenindex." In *Zbornik XII. Kongresa Jugoslovanskih Folkloristov, Celje, 1965*. bzw.: "Rad XII. Kongresa" . . . etc. Hrsg. Zmaga Kumer. Ljubljana, no pub., 1968. S. 363-372.

Brednich-Kumer-Suppan.

S. *Gottscheer Vladr*.

Brednich, Schwankballade.

Brednich, Rolf Wilhelm.
"Schwankballade." In *Handb. Vld.*, S.
157-203.

Brentano.

, ,
S. *Wdh.*

Breuer.

S. *Zupfgeigenhansl.*

Briegleb.*

Schewe, Harry und Erich Seemann.
"F. Briegleb als Sammler coburgischer
Volkslieder" *JbfVlf* 1 (1928) 1-78, 202.

Bringemeier.*

Bringemeier, Martha.
*Gemeinschaft und Volkslied: Ein Beitrag
zur Dorfkultur des Münsterlandes.*
Veröffentlichungen der Volkskundlichen
Kommission des Provinzialinstituts für
westfälische Landes- und Volkskunde,
Erste Reihe, Heft 1.
Münster i. W.: Aschendorff, 1931. iv +
256 S., Abb., Landkarte, Mus.

Bronson, *Bd. as Song*.*

Bronson, Bertrand Harris.
The Ballad as Song.
Berkeley and Los Angeles: University of
California Press, 1969. 324 S., Mus.

Bronson, *Tunes*.*

Bronson, Bertrand Harris.
*The Traditional Tunes of the Child
Ballads.* 4 Bde.
Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press,
1959-72.

Broulli.*

Broulli, i.e. Wilhelm Kintzelé.
*Aus der Ucht: Lidder aus âler Zeit
gesonge vum Letzeburger Vollek.* 3 Bde.
Luxemburg: Linden & Hansen, 1926-28.
158 S., Mus.

Bruder Singer.*

Bruder Singer: Lieder unseres Volkes.
Hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für
Heimatmusik von Hermann Gericke, Hugo
Moser, Alfred Quellmalz, Karl Vötterle.
Kassel: Bärenreiter, 1951. 229 S., Mus.

Buchan, *Ballad and Folk*.

Buchan, David.
The Ballad and the Folk.
London & Boston: Routledge & Kegan
Paul, 1972. xii + 326 S.

Buchan, *Role*.

Nr. 429; **1982**; Have?: x; checked?: y
Buchan, David.
"Propp's Tale Role and a Ballad
Repertoire." *JAF* 95 (1982): 159-172.

Buffington.

Buffington, Albert F.
Pennsylvania German Secular Folksongs.
Breinigsville, PA: Pennsylvania German
Society, 1974. 182 S., mus Noten.

Bündische Jugend.*

Warner, Theodor.
Lieder der bündischen Jugend.
Potsdam: Voggenreiter, 1929. 181 S.
Mus.

Bürgerschule.*

Mair, Franz.
*Franz Mairs Liederbuch für
österreichische Bürgerschulen.*
Neu bearbeitet von Adolf Kirchl, Lehrer,
Ehrenchormeister des Schubertbundes in
Wien. 17., umgearbetetes Aufl.;
unveränderter Abdruck der mit Erlaß des
hohen k. k. Ministeriums für Kultus und
Unterricht vom 29. Jänner, Z. 2595/12,
zum Unterrichtsgebrauche zulässig
erklärten 16. Auflage.
Wien: Verlag A. Pichlers Witwe und
Sohn, 1913. 175 S.

Büsching-von der Hagen.*

Büsching, Johann Gustav, und Friedrich
Heinrich von der Hagen.
*Sammlung deutscher Volkslieder mit
einem Anhang Flammländischer und
Französischer, nebst Melodien.* 1 Bd. in
zwei.
Berlin: Friedrich Braunes, 1807. 432 S.;
Melodien als Sonderband.

Bunte Garbe.

Beifus, Josef.
*Die bunte Garbe: deutsche Volkslieder der
Gegenwart.*
München: Mörike, 1912. 402 S.

Burckhardt, Jagd u. Wald.*

Burckhardt, H., königl. Hannov.
Forstdirektor.
Jagd- und Wald-Lieder: Erste Sammlung.
416 S., Mus.
Hannover: Chr. Bachmann und Riewe und
Thiele: 1866.

Burckhardt-Pompecki.*

Burckhardt, H., Hrsg.
*Jagd- und Waldlieder: Allgemeines
Deutsches Lieder- und Kommersbuch für
Forstmänner, Jäger und Jagdfreunde.*
2., sehr vermehrte und mit den singweisen
versehene Aufl., hrsg. von Bernard
Pompecki.
Neudamm: Neumann, 1901; fotomech.
Nachdr. Melsungen, 1978. 644 S., Mus.

Busch.

Busch, Wilhelm.
Sagen und Lieder Ut öler Welt.
Hrsg. von Otto Nöldeke.
Leipzig: Lothar Joachim, 1922. 125 S.

Child.*

Child, Francis James.
The English and Scottish Popular Ballads.
5 Bde.
Boston & New York: Houghton Mifflin,
1882-1898; photomech rpt. New York:
Dover, 1965.

Christensen, *Motif et Thème*.

Christensen, Arthur.
Motif et thème: Plan d'un dictionnaire des motifs de contes populaires, de légendes et de fables.
 FFC 59.
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia:
 1925. 52 S.

Coffin, *Art Form*.

Coffin, Tristram Potter.
 "'Mary Hamilton' and the Anglo-American Ballad as an Art Form." *JAF* 70 (1957): 208-214.
 Rpt. in Leach and Coffin, *The Critics and the Ballad*, S. 245-256; in Coffin, *BritTradBdNoAm*, S. 164-172; in Coffin-Renwick, *BritTradBdNoAm*, S. 164-172.

Coffin, *BritTradBdNoAm*.

Coffin, Tristram Potter.
The British Traditional Ballad in North America. Rev. ed.
 Publications of the American Folklore Society, Bibliographical Series, Bd. 2.
 Philadelphia: American Folklore Society,
 1963 xvii + 186 S.

Coffin-Renwick, *BritTradBdNoAm*.

Coffin, Tristram Potter.
The British Traditional Ballad in North America.
 Rev. ed. with a supplement by Roger deV. Renwick.
 Publications of the American Folklore Society, Bibliographical Series.
 Austin & London: University of Texas Press, 1977. xv + 297 S.

Cohen, *Poor Pearl*.

Cohen, Anne B..
Poor Pearl, Poor Girl! The Murdered-Girl Stereotype in Ballad and Newspaper.
 Publications of the American Folklore Society, Memoir Series, Bd. 58.
 Austin and London: Univ. of Texas Press,
 1973. 131 S., Abb.

Concordia*.

Schubert, F. L., Hrsg.
Concordia: Anthologie Classischer Volkslieder.
 Leipzig: Schäfer, o.J.*

Conroy, *Ballads and Bd. Research*.

Conroy, Patricia, ed..
Ballads and Ballad Research: Selected Papers of the International Conference on Nordic and Anglo-American Ballad Research, University of Washington, Seattle, 1977.
 Seattle: Univ. of Washington Press, 1978.
 268 S.

***DaVi*.**

Grüner-Nielsen, Hakon, ed.
Danske viser fra Adelsvisebøger og Flyveblade 1530-1630. 7 Bde.
 København: Gyldendalske Boghandel-Nodisk Forlag, 1912-1931.

Dean-Smith, Guide.

Dean-Smith, Margaret.
*A Guide to English Folk Song Collections
 1822-1952 with an Index to their Contents,
 Historical Annotations and an
 Introduction.*

Liverpool: Univ. Press of Liverpool Press
 & English Folk Dance and Song Society,
 1954. 120 S.

Debus, Kaamt tahoop.**

Debus, Helmut.
Kaamt tahoop. Disk.
 Fischerhude: Atelier im Bauernhaus, 1979.

Deutsche Volkslieder I.**

Deutsches Volksliedarchiv, Institut für
 Ostdeutsche Volkskunde, Hrsg.
Alte Lieder aus mündlicher Überlieferung.
 Teil 1 von
*Deutsche Volkslieder: Eine
 Dokumentation des Deutschen Musikrates.*
 Disk.
 Hamburg: Deutsche Grammophon;
 Wolfenbüttel & Zürich: Mösel, 1961.

Deutsche Volkslieder II.**

Deutsches Volksliedarchiv, Institut für
 Ostdeutsche Volkskunde, Hrsg.
Liedsätze aus älterer und neuerer Zeit.
 Teil 2 von
*Deutsche Volkslieder: Eine
 Dokumentation des Deutschen Musikrates.*
 Hrsg. von Walter Wiora und Gottfried
 Wolters. Disk.
 Hamburg: Deutsche Grammophon;
 Wolfenbüttel & Zürich: Mösel, 1962.

Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien.
 S. *DVldr.*

DgF.*

Grundtvig, Svend, et al., eds.
Danmarks gamle Folkeviser. 12 Bde.
 København, 1853-1976.

DVldr.*

Meier, John, et al., Hrsg.
*Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien.
 Reihe I: Balladen.*
 10 Bde. bis jetzt.
 Berlin: de Gruyter, 1935-1959; Freiburg i.
 Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1967 ff.

Dinges, Landsch. Vldr 25 (Wolgadeutsch).*

Dinges, Georg, mit Unterstützung der
 Deutschen Akademie und des Deutschen
 Volksliedarchivs, Hrsg.
*Wolgadeutsche Volkslieder mit Bildern
 und Weisen.*
 Ill. von Paul Rau. Landschaftliche
 Voliklieder, Heft 25.
 Berlin und Leipzig: de Gruyter, 1932. 74
 S., Mus.

Ditfurth, 110 Vldr.*

Ditfurth, Franz Wilhelm, Freiherr von.
*Einhundertzehn Volks- und
 Gesellschaftslieder des 16., 17. und 18.
 Jahrhunderts mit und ohne Singweisen.*
 Stuttgart: G. J. Göschen, 1875. xiv + 383
 S., Mus.

Ditfurth, Fränk. Vldr.*

Ditfurth, Franz Wilhelm, Freiherr von.
*Fränkische Volkslieder mit ihren
 zweistimmigen Weisen, wie sie vom Volke
 gesungen werden, aus dem Munde des
 Volkes selbst gesammelt.* 2 Bde.
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1855;
 Nachdruck Hildesheim: Olms, 1966.

Ditfurth, Ungedr. Ball*

Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von, Slr und Hrsg.
Zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des 16., 17., und 18. Jahrhunderts.
 Stuttgart: Göschen, 1874; Nachdruck
 Hildesheim u. New York: Olms, 1970. xii u. 196 S.

Ditfurth, Vladr. 17./18. Jahrh.

Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von, Slr und Hrsg.
Deutsche Volks- und Gesellschaftslieder des 17. und 18. Jahrhunderts.
 Nördlingen: C. H. Beck, 1872. XV und 344 S. , mus. Not.

Doncieux, Romancéro.*

Doncieux, George.
Le Romancéro populaire de la France: Choix de chansons populaires françaises.
 Paris: Boullon, 1904. xlv + 522 p., Mus.

Dorfmann, Narreme.

Dorfman, Eugene.
The Narreme in the Medieval Romance Epic: An Introduction to Narrative Structures.
 University of Toronto Romance Series, 13.
 Toronto: University of Toronto Press, 1969. xiv + 259 S.

Droste.*

Meier, John, und Erich Seemann.
 "Volksliedaufzeichnungen der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff." *JbfVlf* 1 (1928): 78-118.

Dugaw, Diss.*

Dugaw, Dianne.
 "The Female Warrior Heroine in Anglo-American Popular Balladry."
 Diss. Los Angeles (UCLA), 1982. 1059 S., Mus.

Dullemajik.**

Dullemajik, .
O wär ech dach am Gréngewald. Disk.
 Brüssel: Studio Caramel, 1980.
 Produktion Dullemajik, Stereo GS 25280.

Dundes, Etic to Emic.

Dundes, Alan.
 "From Etic to Emic Units in the Structural Study of Folktales." *JAF* 75 (1962): 95-105.

Dunger-Reuschel.*

Dunger, Hermann.
Größere Volkslieder aus dem Vogtlande.
 Hrsg. von Karl Reuschel.
 Veröffentlichungen des Vereins für Sächsische Volkskunde.
 Plauen i. Sachsen: Neupert, 1915. 327 S., + 7 S. Mel.

Duyse

s. van Duyse.

EB.*

Erk, Ludwig, und Franz Magnus Böhme, Hrsg.
Deutscher Liederhort: Auswahl der vorzüglicheren Deutschen Volkslieder nach Wort und Weise aus der Vorzeit und Gegenwart. 3 Bde.
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1893-94; 21925; photomech. Nachdruck
 Wiesbaden: Breitkopf und Härtel und Hildesheim & New York: Olms, 1972.

EdM

Ranke, Kurt, Rolf W. Brednich, et al., Hrsg.
Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung.
 15 Bände. Berlin, New York: de Gruyter, 1977-2015.

Eich-Müller.*

Eich, R. und A. Müller.
Alte Liebe Lieder: Volkslieder von der Saar. 115 S., Mus.
 Saarlouis: Hausen, 1926.

Eichenseer-Mayer.*

Eichenseer, Adolf J., und Wolfgang A. Mayer.
Volkslieder aus der Oberpfalz und angrenzenden Gebieten. Bd. 1 ff.
 Regensburg: Bosse, 1976 ff.

Eitner, Lied.*

Eitner, Robert, Hrsg.
Das deutsche Lied des XV. und XVI Jahrhunderts in Wort, Melodie und mehrstimmigem Tonsatz.
 Berlin: Liepmannssohn, 1876. Bd. I, xvi + 169 S. mus. Noten.
 Berlin: Trautwein, 1880. Bd. II [Hss des 15. Jhs] 312 S., mus. Noten.

Elster Silberflug, Ich fahr dahin.**

Elster Silberflug, .
Ich fahr dahin. Disk.
 Hansa, o.J. [ca, 1974], Stereo 88 708 OU.

Engel-Goebel, Pomm. Volksballaden.*

Engel, Hans, und F. M. Goebel zusammen mit dem Pomm. Volksliedarchiv, Hrsg.
Pommersche Volksballaden. Ausgabe B: Mit Anhang.
 Leipzig: Eichblatt, 1933. xvii + 162 S., Mus.

Engle, Preliminary Catalog.

Engle, David G.
A Preliminary Catalogue and edition of German Folk Ballads: The Test of a Thematic Classification System on 187 Narrative Folksong Types. Diss. UCLA 1985. 1429 S.

Engle, Integrated System.

Engle, David G.
 "An Integrated System of Ballad Classification."
Gender and Print Culture: New Perspectives on International Ballad Studies. Ed. Maria Herrera-Sobek.
 N. Pl. :Kommission für Volksdichtung of the Société International d'Ethnologie et de Folklore, 1991. 147-164.

Engle, Deutscher-Europäischer Katalog.

Engle, David G.
 „Der deutsche Balladenkatalog — ein europäischer Balladenkatalog.“
 Vom „Wunderhorn“ zum Internet.
Perspektiven des 'Volkslied'-Begriffes und der Edition populärer Lieder.
 From "Wunderhorn" to the Internet.
Perspectives on Conceptions of 'Folk Song' and the Editing of Traditional Songs. Ed. by Eckhard John und Tobias Widmaier. B•A•S•I•S: Ballads and Songs - International Studies, Vol. 6. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2010. 263-271.

Erben.

Erben, Karel Jaromír.
Prostonárodní české písně a říkadla.
 Prag: J. Pospíšil, 1864. 543 S.

Erbes-Sinner.

Erbes, J. , und P. Sinner.
Volkslieder und Kinderreime aus den Wolgakolonien.
 Saratow: Buchdruckerei Energie u. Selbstverlag, 1914. xvii + 256 S.

Erdmann, Vldr. dt. Landsch. 7**(Mecklenburg).***

Erdmann, Hans, Hrsg.
Volkslieder aus Mecklenburg.
 Volkslieder aus deutschen Landschaften, Heft 7.
 Schwerin: Petermänken, 1960. 152 S., Mus.

Erk, Germania.*

Erk, Ludwig.
Germania: Deutsches Gesangbuch.
 Neue, verb. mit Melodien versehene Ausgabe.
 Berlin: Otto Janke, 1868. 346 S., Mus.

Erk, Liederschatz.*

Erk, Ludwig.
Erk's Deutscher Liederschatz: Eine Auswahl der beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-, und Studenten-Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung.
 Bd. 1 neu hrsg. von Max Friedländer. 3 Bde.
 Leipzig: Peters, o. J.

Erk, Vldr.*

Erk, Ludwig.
Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen. 1. Aufl. 6 Hefte.
 Berlin: Plahn'sche Buchhandlung, 1838 (Heft 1-2), 1839 (Heft 3-4), 1840 (Heft 5);
 Crefeld: Funke und Wesel:Bagel, 1841 (Heft 6). 2. Aufl. (zus. mit Wilhelm Irmer = "Erk-Irmer") in einem Band (aber jedes Heft einzeln numeriert) Leipzig: Hermann, 184

Erk-Böhme.

S. EB

Erk-Schauenburg.

S. *Allg. Schützen- und Turnerldb.*

Erlach.

Erlach, Friedrich Karl, Freiherr von, Hrsg.
Die Volkslieder der Deutschen: Eine vollständige Sammlung der vorzüglichen deutschen Volkslieder von der Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. 5 Bde.
Mannheim: Hoff, 1834-1837; Nachdruck
Hildesheim: Olms, 1972.

Fabricius

s. Bolte, *Fabricius.*

Fiechtner.*

Fiechtner, Friedrich.
Ich bin das ganze Jahr vergnügt: Liederbuch der Bessarabien-Deutschen.
Veröffentlichungen des Vereins zur Förderung des Schrifttums der Deutschen aus Bessarabien, 9.
Stuttgart: Landesmannschaft der Bessarabiendeutschen. Referat Schriftum, 1968. 199 S., Mus.

Fiedel Michel 4.**

Fiedel Michel, .
Fiedel Michel Nr. 4: Deutsche Lieder und Tänze aus den letzten 5 Jahrhunderten.
Disk.
Nottuln: Autogram, 1975. ALLP - 199 Stereo.

Fiedler.

Fiedler, Eduard.
Volksreime und Volkslieder aus Anhalt-Dessau.
Dessau: Julius Fritsche, 1847. 202 S.

Fink, Hausschatz.*

Fink, G. W..
Musikalischer Hausschatz der Deutschen: Eine Sammlung von 1000 Liedern und Gesängen mit Singweisen und Klavierbegleitung.
Leipzig: Mayer und Wigand, 1845. iv + 700 S., Mus.

Firmenich.

Firmenich, Johannes Matthias.
Germaniens Völkerstimmen: Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern u. s. w. 3 Bde.
Berlin: Schlesinger, 1844-1866.

Fischer, Schindeldach.*

Fischer, Bernhard.
Unterm Schindeldach: Volksdichtungen aus dem schlesischen Isergebirge.
Schweidnitz: Schlesierverlag, 1925. 161 S., Mus.

Fraenger, Schock.

Fraenger, Wilhelm.
Schock schwere Not!: Drei Dutzend Moritaten.
Hamburg: Hanswedel, o. Jahr [1936]. 111 S.

Frenzel, Stoffe.

Frenzel, Elisabeth.
*Stoffe der Weltliteratur: Ein Lexikon
 dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.*
 4. Aufl.
 Kröners Taschenausgabe, Bd. 300.
 Stuttgart: Kröner, 1976. xvi + 785 S.

Friedlaender, 100 Vldr.*

Friedlaender, Max, Hrsg.
*100 deutsche Volkslieder für eine
 Singstimme mit Begleitung des Klaviers.*
 Leipzig: Peters, 1886. 100 S., Mus.

Friedlaender, Dt. Lied.*

Friedlaender, Max.
*Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert:
 Quellen und Studien.*
 Stuttgart und Berlin: 1902. 2 Bde.

Friedman, Re-Rebuttal.

Friedman, Albert B..
 "The Oral-Formulaic Theory of Balladry--
 A Re-Rebuttal." In
 Porter, *The Bd. Image*, 215-240.

Frischbier, Ostpr. Vldr.

Frischbier, Herman.
*100 ostpreußische Volkslieder in
 hochdeutscher Sprache.*
 Aus dem Nachlaß hrsg. von J.
 Sembrzycki.
 Leipzig: Peter, 1893. 152 S.

Frischbier, Volksreime.

Frischbier, Herman, Hrsg.
Preußische Volksreime und Volksspiele.
 Berlin: Enslin, 1867. xvi u. 102 S.

Fröhlicher Gesell.*

Wolf, Heiner, Hrsg.
Unser fröhlicher Gesell.
 Wolfenbüttel: Mösel; Bad Godesberg:
 Voggenreiter, 1956. 440 S., Mus.

Gaben, Volkskdl.*

Schewe, Harry, unter Mitwirkung von
 Erich Seemann, Hrsg.
*Volkskundliche Gaben: John Meier zum
 siebzigsten Geburtstag dargebracht.*
 Berlin: de Gruyter, 1934. 314 S., Abb.,
 Mus.

Gaßmann, Wiggertal.*

Gaßmann, Alfred Leonz.
*Das Volkslied im Luzerner Wiggertal und
 Hinterland.*
 Schriften der Schweizerischen
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 4.
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für
 Volkskunde, 1906. xi + 215 S., Mus.

Gaßmann, Vierwaldst.*

Gaßmann, Alfred Leonz.
*Was unsere Väter sangen: Volkslieder und
 Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus
 der Urschweiz und dem Entlebuch.*
 Schriften der Schweizerischen
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 42.
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für
 Volkskunde, 1961. 342 S., Mus.

Geranium.**

Geranium, .
Geranium. Disk.
 Prodisc. PS 37 5105.

Gielge, Aussee.*

Gielge, Hans.
Rund um Aussee: Volkslieder und Jodler aus dem steirischen Salzkammergut.
 Wien u. Leipzig: Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1935. 60 S., Mus.

Glaser.

Glaser, Gert.
Die Kärntner Volksballade: Untersuchungen zum epischen Kärntner Volkslied.
 Kärntner Museumsschriften, 59.
 Klagenfurt: Verlag des Landesmuseums für Kärnten, 1975. 257 S.

Goedeke-Tittmann.

Goedeke, Karl, und Julius Tittmann.
Liederbuch aus dem sechzehnten Jahrhundert.
 Deutsche Dichter des sechzehnten Jahrhunderts, Band 1.
 Leipzig: Brockhaus, 1867. xxvii + 399 S.

Goethe.

Goethe, Johann Wolfgang von.
 "Volkslieder." In *Goethes Werke*. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen.
 Weimar: Böhlau, 1897. Bd. 38: S. 235-257.

Goertz, Mariechen.*

Goertz, Hartmann.
Mariechen saß weinend im Garten: 171 Lieder aus der Küche gesammelt und in acht Kränze gebunden.
 München: Ehrenwirth, 1963. 258 S., Abb. Mus.

Göpel, Commersbuch.*

Täglichsbeck, Th. und J. Müleisen, Hrsg.
Göpel's deutsches Lieder- und Commersbuch.
 Stuttgart: Göpel, 1847; vi + 986 S., Mus.
 21858; x + 916 S., Mus.

Görres

Görres, Joseph v., Hrsg.
Altdeutsche Volks- und Meisterlieder aus den Handschriften der Heidelberger Bibliothek.
 Frankfurt a. M.: Gebrüder Wilmans, o.J. [1817]. LXVI + 336 S.

Gosselck-Siems, Landsch. Vldr. 20 (Mecklenburg).*

Gosselck, Johannes und Friedrich Siems, Hrsg.
Volkslieder aus den beiden Mecklenburg mit Bildern und Weisen.
 Ill. von Wolfgang Bergenroth.
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 20.
 Rostock: Hinstorff, 1933. 107 S., Mus.

Götsch, Chorlieder.*

Götsch, Georg.
Deutsche Chorlieder.
 Wolfenbüttel: Möslers, 1949-51. 3 Bde.

Gottscheer Vldr.*

Brednich, Rolf Wilhelm, Zmaga Kumer und Wolfgang Suppan.
Gottscheer Volkslieder. 4 Bde.
 Mainz: Schott, 1969 ff.

Greverus, Thema.

Greverus, Ina Maria.
 "Thema, Typus und Motiv: Zur
 Determination der Erzählforschung". Orig.
 in *Laographia* 22 (1965): 130-139.
 Nachdruck in
 Petzoldt, *Vergleichende Sagenforschung*,
 390-401.

Greyerz, Im Röseligarte.*

Greyerz, Otto von.
*Im Röseligarte: Schweizerische
 Volkslieder.* 6 Bde. in 2 Aufl.
 Bern: Francke, 1907-1925; Nachdruck
 Bern: Francke, 1976.

Grimm, KHM.

Grimm, Jacob, und Wilhelm Grimm.
Kinder- und Hausmärchen.
 (1. Ed. Kassel, 1812).
 München: Winkler, 1949. 845 S., Abb.

Grimm, DS.

Grimm, Jacob, und Wilhelm.
Deutsche Sagen. 1. Aufl. 1816-1818. 2
 Bde. in einem.
 München: Winkler, 1956. 649 S.
 S. Ward, *German Legends.*

Grolimund, Aargau.*

Grolimund, Sigmund.
Volkslieder aus dem Kanton Aargau.
 Schriften der Schweizerischen
 Gesellschaft für Volkskunde, 8.
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für
 Volkskunde, 1911. 279 S., Mus.

Grolimund, Solothurn.*

Grolimund, Sigmund.
Volkslieder aus dem Kanton Solothurn.
 Schriften der Schweizerischen
 Gesellschaft für Volkskunde, 7.
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für
 Volkskunde, 1910. 111 S., Mus.

Grundtvig

s. *DgF.*

Haas, Plattdt. Vldr.*

Haas, Alfred.
Plattdeutsche Volks-Lieder aus Pommern.
 Stettin: Fischer u. Schmidt, 1922. 35 S.,
 Mus.

Hand, Status.

Hand, Wayland D..
 "Der Stand der europäischen und
 amerikanischen Sagenforschung."
 ("Status of European and American
 Legend Study"). Orig. (Engl.) in *Current
 Anthropology* 4 (1965): 439-446.
 Nachdruck (Dt.) in
 Petzoldt, *Vergleichende Sagenforschung*,
 402-430.

Handb. Vld.*

Brednich, Rolf Wilhelm, Lutz Röhrich und
 Wolfgang Suppan, Hrsg.
Handbuch des Volksliedes. Bd. 1. *Die
 Gattungen des Volksliedes.* Bd. 2.
*Historisches und Systematisches -
 interethnische Beziehungen -
 Musikethnologie.*
 Motive, Bd. 1/I und 1/II. 2 Bde.
 München: Fink, 1973 u. 1975.

HdA

Hoffmann-Krayer, Eduard, Hanns
Bächtold-Stäubli, Hrsg.
*Handwörterbuch des deutschen
Aberglaubens*
10 Bde. Berlin: De Gruyter 1927-1942;
Fotomech. Neuauflage, 2000.

Hartenstein, Deutsche Vladr.*

Hartenstein, Carl.
Deutsche Volkslieder für gemischten Chor.
3 Hefte.
Leipzig: Steingräber, 1924.

Hartenstein, Rockenstube.*

Hartenstein, Carl.
*Die Rockenstube: Thüringer Volkslieder
und Rundas aus dem Volksmunde
aufgezeichnet und für die wanderfrohe
Jugend und Freunde des deutschen
Volksliedes herausgegeben.*
Jena: Diederichs, 1922. 33 S., Mus.

Hatzfeld, Tandaradei.*

Hatzfeld, Johannes.
*Tandaradei: Ein Buch deutscher Lieder
mit ihren Weisen aus acht Jahrhunderten.*
Mönchen-Gladbach: Volksvereinsverlag,
1925. 382 S., Mus., Abb.

Hätzlerin.*

Haltaus, Carl, Hrsg.
Liederbuch der Clara Hätzlerin. Mit einem
Nachwort von Hanns Fischer.
Bibliothek der gesamten deutschen
Nationalliteratur, Bd. 8; Quedlinburg u.
Leipzig: G. Basse, 1840. Nachdruck in
der Serie Deutsche Neudrucke; Reihe:
Texte des Mittelalters; Berlin: de Gruyter,
1966. LXXVIII u. 423 S.

Hauffen.*

Hauffen, Adolf.
*Die deutsche Sprachinsel Gottschee:
Geschichte und Mundart,
Lebensverhältnisse, Sitten und Gebräuche,
Sagen, Märchen und Lieder.*
Quellen und Forschungen zur Geschichte,
Literatur und Sprache Österreichs und
seiner Kronländer, 3.
Graz: K. u. k. Universitätsverlag "Styria,"
1895. 465 S., Mus.

Haupt-Schmaler.*

Haupt, Leopold, und Johann Ernst
Schmaler.
*Volkslieder der Wenden in der Ober- und
Niederlausitz.*
Aus dem Volksmunde aufgezeichnet, und
mit den Sangweisen, deutscher
Übersetzung, den nöthigen Erläuterungen,
einer Abhandlung über die Sitten und
Gebräuche der Wenden und einem
Anhang ihrer Märchen, Legenden und
Sprichwörter. 2 Bde.
Grimma: J. M. Gebhardt, 1841-1843;
Nachdruck Berlin: Institut für Deutsche
Volkskunde, 1953.

Heeger-Wüst.*

Heeger, Georg, und Wilhelm Wüst.
Volkslieder aus der Rheinpfalz. 2 Bde.
Kaiserslautern: Kayser, 1909.
V1.6202;

Heim, *Volksgesänge* (1870) (1882)*

Heim, J..
Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor.
 Hrsg. von der Musik-Kommission der zürich. Schulsynode.
 Zürich: Selbstverlag der Kommission, 1870, ²1882.

Hensel, *Finkensteiner Ldb.**

Hensel, Walter.
Finkensteiner Liederbuch. (Zehn Jahrgänge der Finkensteiner Blätter).
 Kassel, o. J.

Henßen, *Ungardt. Volksüberlief.**

Henßen, Gottfried.
Ungarndeutsche Volksüberlieferung: Erzählungen und Lieder.
 Marburg: Elwert, 1959. 371 S., Abb., Mus.

Herbst.*

Herbst, Hugo.
100 Eichsfeldische Volkslieder: Aus dem Munde sangesfroher Eichsfelder gesammelt und zweistimmig herausgegeben.
 Heiligstadt (Eichsfeld): Cordier, 1910. 120 S., Mus. [Niedersachsen oder Thüringen]

Herder, *Vldr.* (Rölleke).

Herder, Johann Gottfried.
Stimmen der Völker in Liedern: [das ist eigentlich:] *Volkslieder: Zwei Teile 1778/1779.* Hrsg. Heinz Rölleke.
 Universalbibliothek, Nr. 1371.
 Stuttgart: Reclam, 1975. 504 S.

Heydemarck, *Soldatenlieder.*

Heydemarck, Georg (i.e., Wilhelm Haupt).
Soldatenlieder.
 Berlin: Mittler, 1929. v + 332 S., Abb.

HNP.

Hrvatske narodne pjesme. Skupila i izdala Matica Hrvatska. 7 Bde.
 Zagreb: Matica Hrvatska, 1950.
 Anmerkungen: is the 1950 ed. the same as the 1896-1929 edition?

Hodgart, *Ballads.*

Hodgart, M. J. C..
The Ballads.
 New York: Norton, 1962. 178 S.

Hoerburger-Segler.*

Hoerburger, Felix, und Helmut Segler.
Klare, klare Seide: Überlieferte Kindertänze aus dem deutschen Sprachraum.
 Kassel und Basel: Bärenreiter, 1963. 176 S., Mus.

Hoffmann, *Ndl. Vldr.*

Hoffmann v. Fallersleben, August Heinrich.
Niederländische Volkslieder. = *Horae Belgicae* 2 (1856).
 2. Ausgabe.
 Hannover: Rümpler, 1856. liii + 368 S.

Hoffmann-Richter.*

Hoffmann v. Fallersleben, August
Heinrich, und Ernst Richter.
Schlesische Volkslieder mit Melodien.
Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1842;
Pholomech. Nachdr. Wiesbaden: Breitkopf
u. Härtel; Hildesheim: Olms, 1973. viii +
361 S., Mus.

Holzappel, *Balladeske.*

Holzappel, Otto.
*Det Balladeske: Fortaellemåden i den
ældre episke folkevisse.*
Odense: Universitetsforlag, 1980. 122 S.,
Abb.

Holzappel, *Bd. as Narrative.*

S. Bd. as Narrative.

Holzappel, *epische Formel.*

Holzappel, Otto.
"Die epische Formel in der deutschen
Volksballade." *JbfVlf* 18 (1973): 30-41.

Holzappel, *Folkevisse und Volksballade.*

Holzappel, Otto.
*Folkevisse und Volksballade: Die
Nachbarschaft Deutscher und
Skandinavischer Texte.*
Motive, 6.
München: Fink, 1976. 199 S., Abb.

Volksliedlandschaften

Farwick, Petra, and Otto Holzappel.
*Deutsche Volksliedlandschaften :
landschaftliches Register der
Aufzeichnungen im Deutschen
Volksliedarchiv*
Teil 1: Freiburg i. Br.: Das Deutsche
Volksliedarchiv, 1983. 89 S.
Teil 2: Freiburg i. Br.: Das Deutsche
Volksliedarchiv, 1984. 117 S.
Teil 3: Bern, Frankfurt am Main, New
York: Peter Lang, 1986. 149 S.
Stanford Green Library, Brown Uni.
Library: ML128.F74 D55 1984v.1, ...v.2,
...v.3

Holzappel-Farwick, *Register.*

Holzappel, Otto, und Petra Farwick.
*Register zu DVldr: Vorläufiges Register zu
"Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien:
Balladen", Band I-VI (1935-76).*
Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv,
1981. 76 S.

Holzrädchen, *Stimme.***

Holzrädchen, .
Stimme des Windes. Disk.
Gießen, Selbstverlag, 1980. HGB 8015.

Honti, *Märchenmorphologie.*

Honti, Hans.
"Märchenmorphologie und
Märchentypologie." *Folk-Liv* 3 (1939):
307-318.

Hostettler, *Anderi Lieder*.*

Hostettler, Urs.
Anderi Lieder: Von den geringen Leuten, ihren Legenden und Träumen, ihrer Not und ihren Aufständen.
Bern: Zytglogge, 1979. 181 S., Abb., Mus.

Hostettler, *Gallis Erbe***

Hostettler, Urs, Martin Diem, Luc Mentha.
Gallis Erbe. Disk
1981??.

Hostettler, *Schwyz***

Hostettler, Urs, Martin Diem, Luc Mentha.
Lieder & Tänz us dr Schwyz. Disk
Image, 1977. U775-006

Hruschka-Toischer.

Hruschka, Alois, und Wendelin Toischer.
Deutsche Volkslieder aus Böhmen.
Prag: Dt. Verein zur Verbreitung
gemeinnütziger Kenntnisse, 1891. 552 S.,
Mus.

Hustvedt, *BBM*.

Hustvedt, Sigurd Bernhard.
Ballad Books and Ballad Men: Raids and Rescues in Britain, America, and the Scandinavian North Since 1800.
Cambridge: Harvard Univ. Press, 1930.
376 S.

Im Röseligarte**

Im Röseligarte: Schweizerische Volkslieder. Disk.
Gümlingen/Schweiz: Zytglogge, 1977.
ZYT 33.

Ill. Taschenldrb.

Illustriertes Taschen-Liederbuch: Eine reichhaltige Sammlung der beliebtesten und bekanntesten deutschen Volkslieder mit vielen Bildern.
20., vermehrte Aufl.
Mülheim a. d. Ruhr: Julius Bagel, o. J.
332 S.
Vgl. *Illustriertes Volksliederbuch*.

Ill. Vldrb.

Illustriertes Volksliederbuch: Eine Sammlung der schönsten, beliebtesten und bekanntesten Volks- Jäger-, Liebes-, Soldaten-, Trink-, Wander-, Opern- und Gesellschaftslieder.
Titel vor der 17. Aufl.: *Illustriertes Volks-Liederbuch: Eine reichhaltige Sammlung der bekanntesten deutschen Volksliedern mit vielen Illustrationen.*
Mülheim/Ruhr: Bagel, o.J.; ab 17. Aufl.
Straßburg: Schauenburg, o.J. (zw. 1870 u. 1875); ab 31. Aufl. Lahr: Schauenburg, o. J.
Vgl. *Illustriertes Taschenliederbuch*.

Jägerliederbuch.

Deutsches Jägerliederbuch.
Hrsg. vom Deutschen Jägerschutzverband.
4. verb. Aufl.
München & Hamburg: F. C. Mayer, 1954.
68 S.

Janda-Sprecher*.

Janda, Elsbeth, und Max M. Sprecher.
Lieder aus dem Ghetto: Fünfzig Lieder jiddisch und deutsch mit Noten.
1962; München: Ehrenwirth, ²1965. 185 S.

Jason and Segal.

Jason, Heda, and Dimitri Segal, eds.
Patterns in Oral Literature: Conference on Structuralism in Oral Literature, Copenhagen, Denmark, 1973.
World Anthropology.
The Hague, Paris, New York: Mouton, 1977. xii + 333 S.

Jason and Segal, Tale Role.

Jason, Heda, and Dimitri Segal.
"The Problem of 'Tale Role' and 'Character in Propp's Work.'
Patterns in Oral Literature: Conference on Structuralism in Oral Literature, Copenhagen, Denmark, 1973. Ed. by Jason and Segal.
World Anthropology.
The Hague, Paris, New York: Mouton, 1977. S. 313-320.

Jöde, Frau Musica.*

Jöde, Fritz.
Frau Musica: Ein gesangbuch fürs Haus, aus dem einstimmig und mehrstimmig zu singen und dazu auf allerlei Instrumenten zu spielen ist.
Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1929. 523 S., Mus.

Jöde, Laßt Uns Singen.*

Jöde, Fritz.
Laßt uns singen: Ein Liederbuch für das Haus.
Berlin: Büchermarkt, 1930 (?). 399 S., Mus.

John, Liederlexikon.*

John, Eckhard, Hrsg. *Historisch-kritisches Liederlexikon. Populäre und traditionelle Lieder.* Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Brsg. [ehemaliges Deutsches Volkslied Archiv, DVA]. Mus. Web. <www.liederlexikon.de>

John, Erzgebirge.*

John, Ernst H. H.
Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem sächsischen Erzgebirge.
Annaberg: Grafers, 1909. 239 S., Mus.

John-Czerny.*

John, Alois, und Josef Czerny.
Egerländer Volkslieder. Heft 1.
Eger: Verein für Egerländer Volkskunde, 1898. 52 S., Mus.

John-Grüner.

John, Alois und Sebastian Grüner.
Über die ältesten Sitten und Gebräuche der Egerländer: 1825 für J. W. Goethe niedergeschrieben.
Beiträge zur deutsch-böhmische Volkskunde, 4.
Prag: Calve, 1901. 137 S., Abb.

Jonsson, Balladtradition.

Jonsson, Bengt R..
Svensk Balladtradition. Bd. 1, *Balladkällor och Balladtyper.*
Svenskt Visarkivs handlingar, 1.
Stockholm: Svenskt Visarkiv, 1967. xix + 912 S.

Jonsson, dt. Ldr. in Schweden.

Jonsson, Bengt R..
 "Ältere deutsche Lieder in schwedischer
 Überlieferung." *JbVlf* 9 (1964): 45-51.

Jonsson, et al.

s. *TSB*.

Jungbauer, *Bibl.*

Jungbauer, Gustav.
*Bibliographie des deutschen Volksliedes in
 Böhmen.*
 Volkskundliche Quellen 8.
 Prag: Calve, 1913; photomech. Nachdruck
 Hildesheim & New York: Olms, 1975.
 576 S.

Jungbauer, *Vldr. Böhmerwald**

Jungbauer, Gustav.
Volkslieder aus dem Böhmerwalde. 2
 Bde.
 Praha: Calve, 1930 & 1937. Bd. 1 (1930)
 647 S., Mus.; Bd. 2 (1937), 608 S., Mus.

Jungbauer-Horntrich.*

Jungbauer, Gustav, und Herbert Horntrich.
Die Volkslieder der Sudetendeutschen.
 Kasel: Bärenreiter, 1943. 784 S., Mus.

Jungscharlieder.*

Reichsverband der Evangelischen
 Jungmännerbünde Deutschlands und
 verwandter Bestrebungen, Hrsg.
*Jungscharlieder: 300 Lieder aus alter und
 neuer Zeit.* 10 Auflage.
 Kassel: Eichenkreuz-Verlag, 1956. 205
 S., Mus.

Jungwirth.*

Jungwirth, Ernst.
*Alte Lieder aus dem Innviertel mit ihren
 Singweisen.*
 Österreichisches Volkslied-Unternehmen,
 Kleine Quellenausgabe, Bd. 1 =
 Arbeitsausschuß für Oberösterreich, Bd. 1.
 Wien: Bundesverlag für Unterricht,
 Wissenschaft und Kunst, 1925. 74 S.,
 Mus.

Kaiserldb. (Gemischt).*

Friedlaender, Max, et al., Hrsg.
*Volksliederbuch für gemischten Chor:
 Herausgegeben auf Veranlassung seiner
 Majestät des deutschen Kaisers Wilhelm
 II. Partitur.* 2 Bde.
 Leipzig: Peters, 1915. Bd. 1, 815 S.,
 Mus.; Bd. 2, 879 S., Mus.

Kaiserldb. (Männerchor).*

Friedlaender, Max, Rochus v. Liliencron,
 et al., Hrsg.
Volksliederbuch für Männerchor. Partitur.
 Hrsg. durch die Kommission für das
 deutsche Volksliederbuch. 2 Bde.
 Leipzig: Peters, 1906. Bd. 1, 821 S.,
 Mus.; Bd. 2, 797 S., Mus.

Kannmacher-Schöntges, *Jetztig Zeiten.***

Kannmacher, Tom, und Jürgen
 Schoentges.
*Wer jetztig Zeiten leben will . . . muß haben
 ein tapfer Herze! Alte Lieder aus dem
 sechzehnten und neunzehnten Jahrhundert
 und neue Lieder von Tom Kannmacher
 und Jürgen Schoentges.* Disk.
 Dortmund: Selbstverlag/Pläne, 1977.
 TK/JS-01/76.

Kannmacher-Schöntges, Schatz.**

Kannmacher, Tom, und Jürgen
Schoentges.
Wenn ich mein Schatz nicht rufen darf. . . .
Disk.
Dortmund: Pläne, 1977. S 19 F 903.

Kassel-Lefftz.*

Kassel, August, und Josph Lefftz.
Elsässische Volkslieder.
Umbruchexemplar im DVA einer von den
Nazis eingestampften Edition elsässischer
Vldr. Teilvorlage zu *Lefftz.*
Nie im Handel erschienen; Bd. 1, 1940.
400 S., Mus.
S. Lefftz.

Kegel, Sozialdemokratisches Ldb.*

Kegel, Max.
*Max Kegel's Sozialdemokratisches
Liederbuch.*
8. Aufl.
Stuttgart: Dietz, 1897. 121 S.

Kein schöner Land.*

Hübschmann, Werner, Hrsg.
*Kein Schöner Land: Volksliederbuch für
Akkordeon.*
Leipzig: VEB Fr. Hofmeister, [1954].

Klabund, Dt. Soldatenlied.

Klabund, .
*Das deutsche Soldatenlied: Wie es heute
gesungen wird.*
München: Georg Müller, [um 1916]. 312
S.

Klämbt.

Klämbt, Fritz.
Märkisches Liederblatt.
Leipzig F. Hofmeister, 1912. vi + 87 S.

Kling-Klang*

Verbandszentrale der katholischen
Jungfrauenvereinigungen Deutschlands,
Hrsg.
*Kling Klang : Was die Minne singt.
Liederbuch für katholische
Jungfrauenvereine.*
Ausgabe: 61.-80.000.
Düsseldorf: Verbandsverl. weibl. Vereine,
1930. 352 S., Mus.

Klusen, Dt. Ldr.*

Klusen, Ernst.
Deutsche Lieder: Texte und Melodien.
2. Aufl (1981) 51.-100. Tausend. 1 Bd. in
2 Teilen.
Frankfurt: Insel, 1980. xli + 879
durchnummerierte Seiten, Mus.

Klusen, Situation des Singens.

Klusen, Ernst, unter Mitarbeit von V.
Karbusick'y und W. Schepping.
*Zur Situation des Singens in der
Bundesrepublik Deutschland.* Bd. 1 *Der
Umgang mit dem Lied.* Bd. 2 *Die Lieder.*
Musikalische Volkskunde: Materialien
und Analyse. Schriftenreihe des Instituts
für Musikalische Volkskunde an der
Pädagogischen Hochschule Rheinland/
Abteilung Neuss, Bd. 4-5. 2 Bde.
Köln: Gerig, 1974-75. Bd. I (1974), 168
S. Bd. II (1975), 176 S.

Koepp, *Antw. Ldb.*

Koepp, Johannes.
*Untersuchungen über das Antwerpener
Liederbuch vom Jahre 1544.*
Antwerpen: De sikkel, 1929. 332 S.

Köhler, *Voigtland.*

Köhler, Joh. Aug. Ernst.
*Volksbrauch, Aberglauben, Sagen und
andere alte Überlieferungen im
Voigtlande: Ein Beitrag zur
Kulturgeschichte der Voigtländer.*
Leipzig: Fr. Fleischer, 1867. vii + 653 S.

Köhler-Meier.*

Köhler, Carl, und John Meier.
Volkslieder von der Mosel und Saar.
Halle a. S.: Max Niemeyer, 1896. 474 S.,
Mus.

Kommersbuch Lahr.

S. ADK.

König.*

König, Adolf.
*Heimatlieder aus Nordböhmen: 62
Volksgesänge und Ringelreihen.*
Reichenberg: P. Soller, 1919. 89 S., Mus.,
Abb.

Konturner-Drudmair.

Konturner, Adam [d.i. Konrad Mautner]
und Zeno Drudmair [d.i. Raimund Zoder],
Hrsg..
*Ein Hundert alte Lieder fürs Landvolk in
50 fliegenden Blättern.*
Wien: Stähelin u. Lauenstein, o.J.

Kopp, *Ältere Liedersammlungen.*

Kopp, Arthur.
*Ältere Liedersammlungen. 1. Sächsisches
Bergliederbüchlein. 2. Der Frau von
Holleben (geb. v. Normann)
Liederhandschrift.*
Beiträge zur Volkskunde, 4.
Leipzig: Schönfeld, 1906. 213 S.

Kopp, Fabricius.

Kopp, Arthur.
"Die Liederhandschrift des Petrus
Fabricius." *Archiv für das Studium der
neueren Sprachen und Literaturen* 117
(1914): 1-16, 241-255.

Kopp, *Ldb. 1650.*

Kopp, Arthur.
"Ein Liederbuch aus dem Jahre 1650
(Berlin L. impr. r. 8[^]. 246)." *ZsdtPhil* 39
(1907): 208-222.

Kopp, *Ndd. Ldr. des 16. Jhs.*

Kopp, Arthur.
"Die niederdeutschen Lieder des 16.
Jahrhunderts." *JbNdSprf* 26 (1900): 1-55.

Kopp, *Niederrheinische Ldrhs. 1574.*

Kopp, Arthur.
"Die niederrheinische Liederhandschrift
(1574)." *Euphorion* 8(1901): 499-528;
Euphorion 9 (1902): 21-42, 280-310, 621-
637.

Kopp, Osnabrückische Ldrhs. 1575.

Kopp, Arthur.
 "Die Osnabrückische Liederhandschrift vom Jahre 1575 (Berlin, Kgl. Bibl. Mgf. 753)." *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literatur* 111 (1903): 1-28, 257-274; 112 (1904), 1-24.

Kopp, Pal. 343.

Kopp, Arthur.
Volks- und Gesellschaftslieder des XV. und XVI. Jahrhunderts. 1. Die Lieder der Heidelberger Handschrift Pal. 343.
 Deutsche Texte des Mittelalters, 5.
 Berlin: Weidmann, 1905. 254. S.

Korson.*

Korson, George, ed.
Pennsylvania Songs and Legends.
 Baltimore: Johns Hopkins Press, 1949.
 474 S., Mus.

Krapp.*

Krapp, Heinrich.
Odenwälder Spinnstube: 300 Volkslieder aus dem Odenwald.
 Darmstadt: Wittichs, ¹1904; ²1910;
³1929. 1. u. 2. Aufl., 219 S., Mus.; 3.
 Aufl. v + 205 S., Mus.

Kröher, Singen Vldr.**

Kröher, Hein und Oss.
Hein und Oss singen Volkslieder auf den Plätzen, in den Straßen. Disk.
 Frankfurt: Büchergilde, 1976. Nr. 15003.

Kröher, Unsere Lieder.*

Kröher, Hein und Oss.
Das sind unsere Lieder: Ein Liederbuch.
 Ill. von Gertrude Degenhardt.
 Frankfurt/M: Büchergilde Gutenberg,
 1977. 431 S., Mus., Ill.

Kretschmer-Zuccalmaglio.*

Kretschmer, A., und Wilhelm von Zuccalmaglio.
Deutsche Volkslieder mit ihren Original-Weisen. 2 Bde. in 4 Teilen.
 Berlin: Vereins-Buchhandlung, 1840;
 Nachdr. Hildesheim: Olms, 1969. Bd. 1,
 xii + 558 S., Mus.; Bd. 2, 694 S., Mus.

Kroell, Salpeterer.**

Kroell, Roland, und die Salpeterer.
Salpeterlieder -balladen. Disk.
 Selbstverlag, 1977.

Kröher, Ldb.*

Kröher, Hein und Oss Kröher, Hrsg..
Das Sind Unsere Lieder: Ein Liederbuch.
 Frankfurt/M: Büchergilde, Gutenberg,
 1977. 000 S.

Kuckei.*

Kuckei, Max.
Volkslieder aus Dithmarschen.
 Heide: Westholsteinische Verlagsanstalt,
 1936. 71 S., Mus.

Kumer, Typenindex.

Kumer, Zmaga.
*Vsebinski Tipi Slovenskih Pripovednih
 Pesmi. Typenindex slowenischer
 Erzähllieder.*
 Ljubljana: Slovenske akademije z'nanosti
 in umetnosti, 1974. 393 S.

Künzig, Bad. Soldatenlied.*

Künzig, Johannes.
Lieder der badischen Soldaten.
 Ausgabe B, mit Anmerkungen.
 Leipzig: Eichblatt, 1927. 209 S., mus.
 Noten.

Künzig, Ehe sie verklingen.**

Künzig, Johannes.
*Ehe sie verlingen. . . : Alte deutsche
 Volksweisen vom Böhmerwald bis zur
 Wolga.* Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1958; 3. Aufl. 1977. 80 S., 4
 Schallplatten, Abb.

Künzig, Urheimat und Kolonistendorf.*

Künzig, Johannes.
 "Urheimat und Kolonistendorf--ein
 methodisches Beispiel der gegenseitigen
 Aufhellung." Ursprüngl. in *Jahrbuch für
 Volkskunde der Heimatvertriebenen* 2
 (1956): 103-140.
 In seinem *Kleine volkskundliche Beiträge
 aus fünf Jahrzehnten.*
 Freiburg: Rombach, 1972. S. 207-244,
 Mus.

Künzig-Werner, Balladenrepertorium.*

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
*Volksballaden und Erzähllieder: Ein
 Repertorium unserer Tonaufnahmen.*
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1975. 288 S., Photos, Melodie-incipits.

Künzig-Werner, Deutsch-Mokra.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-
 Künzig in Zusammenarbeit mit Gottfried
 Habenicht.
*Volkslieder aus Deutsch-Mokra, einer
 Waldarbeitersiedlung in der Karpathen-
 Ukraine: Authentische Tonaufnahmen
 1956-1976.*

Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 9.
 Disk.

Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv
 (=Institut für ostdeutsche Volkskunde), &
 Rombach, 1978. 4 Langspielplatten und
 Textheft, 157 S., Photos, Mus.

Künzig-Werner, Gottscheer Vladr.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
*Gottscheer Volkslieder aus mündlicher
 Überlieferung: Authentische
 Tonaufnahmen 1954-1966.*

Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 1.
 Disk.

Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1967. 3 Langspielplatten und Textheft, 48
 S., Photos, Mus.

Künzig-Werner, *Legendenlieder***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
*Legendenlieder aus mündlicher
 Überlieferung: Authentische
 Tonaufnahmen 1953-1971..*
 Drei Langspielplatten mit Text- und
 Kommentarbuch. Gessammelt und
 herausgegeben von Johannes Künzig und
 Waltraud Werner.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1971. 137 S., Photos, Mus.

Künzig-Werner, *Legendenrepertorium*.*

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-
 Künzig.
*Legendenlieder: Ein Repertorium unserer
 Tonaufnahmen.*
 Hrsg. in Zusammenarbeit mit Gottfried
 Habenicht.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1977. 170 S., Photos, Melodie-incipits.

Künzig-Werner, *Ostdt. Balladen***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner in
 Zusammenarbeit mit Hartmut Braun und
 Dietz-Rüdiger Moser.
*Balladen aus ostdeutscher Überlieferung:
 Authentische Tonaufnahmen 1952-1968.*
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 4.
 Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1969. 4 Langspielplatten und Textheft,
 115 S., Photos, Mus.

Künzig-Werner, Resi Klemm.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-
 Künzig.
*Lied- und Erzählgut der Resi Klemm aus
 Almáskamarás im ungarischen Banat:
 Authentische Tonaufnahmen 1952-1961.*
 Liedtranskriptionen und -Kommentare
 von Gottfried Habenicht, Kommentare zu
 den Erzählungen von Michael Belgrader.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd.
 11. Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv
 (=Institut für ostdeutsche Volkskunde),
 1980. 4 Langspielplatten und Textheft,
 120 S., Photos, Mus.

Künzig-Werner, *Ruscheinski***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
*Aus dem Liedgut des
 dobrudschadeutschen "Singers" Paul
 Ruscheinski: authentische Tonaufnahmen
 1953-1973.*
 Melodie-Transkription und Kommentare
 von Gottfried Habenicht.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 6.
 Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1977. 3 Langspielplatten und Textheft,
 124 S., Photos, Mus.

Kutscher, *Soldatenlied*.*

Kutscher, Arthur.
*Das richtige Soldatenlied: Verse und
 Singweisen im Felde gesammelt.*
 Berlin: Grot, 1917. 182 S., Mus.

La manivelle.**

La manivelle, .
Adieu liever vader jetzt wurr i musikant. . .
Adieu père je préfère être musicien. . .
 Disk.
 Strasbourg: Oméga Studio, 1978. OM
 67.006.

Laforte, Catalogue 1958.

Laforte, Conrad.
Le catalogue de la chanson folklorique française.
 Publications des Archives de folklore,
 Université Laval.
 Québec: Presses universitaires Laval,
 1958. xxix + 397 p.

Laforte, Catalogue.

Laforte, Conrad.
Le Catalogue de la chanson folklorique française. 5 Bde bis jetzt.
 Québec: Presses de l'Université Laval,
 1977 ff.

Laforte, Poétique.

Laforte, Conrad.
Poétique de la chanson traditionnelle française: ou classification de la chanson folklorique française.
 Les Archives de Folklore, 17.
 Québec: Presses de l'Université Laval,
 1976. ix + 162 S.

Lämmle, Vldr. Schwab.*

Lämmle, August.
Die Volkslieder in Schwaben.
 Erster Reihe. Aus dem Munde des
 Volkes aufgezeichnet.
 Stuttgart: Silberberg, 1924. 105 S., Mus.

Lautenlied.*

Werckmeister, Walter, Hrsg.
Deutsches Lautenlied. 1 Bd. in 2 Teilen.
 Berlin-Pankow: Köster, ¹1914, ²1916.
 724 durchgehend nummerierte Seiten.
 DVA: V3.5473.1-2; Lautenlied 1931 =
 V3.5871; Lautenlied 1939 V3.6094;

Laws, ABBB.

Laws, G. Malcolm, Jr.
American Balladry from British Broadsides: A Guide for Students and Collectors of Traditional Song.
 Publications of the American Folklore Society, Bibliographical and Special Series, Bd. 8.
 Philadelphia: American Folklore Society,
 1957. 315 S.

Laws, NAB.

Laws, G. Malcolm, Jr.
Native American Balladry: A Descriptive Study and a Bibliographical Syllabus.
 Rev. ed.
 Publications of the American Folklore Society, Bibliographical and Special Series, Bd. 1.
 Philadelphia: American Folklore Society,
 1964. 298 S.

Ldb. Ambr.

Bergmann, Joseph, Hrsg.
Das Ambraser Liederbuch vom Jahre 1582.
 Bibliothek des Literarischen Vereins in
 Stuttgart, 12.
 Stuttgart: Literarischer Verein, 1845;
 fotomech. Nachdr. Hildesheim: Olms,
 1971. xiv + 400 S.

Ldb. Amsterdam.

't Dubbelt verbeteret Amsterdamsse Liedboeck, waer in begrepen zijn veelderley oude Liedekens. . . .
Exemplar SB Berlin: Zf 7788
First part = Oude Amsterdams Liedt-Boeck.

Ldb. Antwerpen.

Hoffmann von Fallersleben, August
Heinrich, Hrsg.
Antwerpener Liederbuch vom Jahre 1544.
Horae Belgicae 11 (1855): viii + 344 S.
S. *Ldb. Antwerpen.* (Mel.).

Ldb. Antwerpen (Mel.).*

Vellekoop, K., and H. Wagenaar-Nolthenius, eds.
Het Antwerps Liedboek: 87 melodieën op teksten uit "Een Schoon Liedekens-Boeck" van 1544. 2 Bde.
Amsterdam: Vereniging voor Nederlanse Muziekgeschiedenis, 1972. Bd. 1, Lieder, xvi + 207 S.; Bd. 2, Commentaar, li + 269 S., Mus.
S. *Ldb. Antwerpen.*

Ldb. der Egerländer.*

Bergmann, Alois, Hrsg.
Ldb. der Egerländer.
Bücher der Egerländer, 4.
München: Verf. des Bundes der Egerländer Gmoin, 1952. 197 S., Mel.

Ldb. der Frauen.*

Liederbuch der Frauen.
Freiburg i. Br: Herder, 1951. 96 S. Mus.
Noten.

Ldb. dt. Sängerbundes.*

anon.
Liederbuch des deutschen Sängerbundes
o. Ort: Dt. Sängerbund, [nach 1911]. 562 S., Mel.

Ldb. dt. Volkes. (1843).

Hase, Carl.
Liederbuch des deutschen Volkes.
Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1843. 380 S.

Ldb. dt. Volkes. (1883).

Hase, Carl, Felix Dahn, Carl Reinecke.
Liederbuch des deutschen Volkes.
Neue Aufl.
Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1883. 646 S.

Ldb. Frankfurt 1580.

*Liederbüchlein/ || Darin begriffen || sind Zwey hundert vnd sechzig/ || Allerhandt schöner Weltlichen Lieder/ || Allen jungen Gesellen vnd züchtigen Jungfrau-||wen zum neuen Jar/ in Druck verfertigt. || Auff's neuw gemehret mit vil schönen Liedern/ die in den anderen zuvor außgegangenen || Drücken/ nicht gefunden werden. || [Holzschnitt: Unter Bäumen, links eine Gesellschaft am Tisch mit Lauten- und Flötenmusikanten; rechts ein händehaltendes Paar.] [Am Ende steht:] Gedruckt zu Franckfurt am Mayn/ durch Nicolaum Basseum/ Im jar / 1580. Ai-Piiii.
Exemplar Vatikan: Pal. V. 468*

Ldb. f. d. Jugend.

S. *Vldrb. f. d. Jugend.*

Ldb. Haarl.

Haarlems oud Liedboek I. Anno ca. 1640.
Photomech. rpt. Maastricht: Burgont &
Tebbewart, 1966. ii + 112 S., Abb.

Ldb. Hätzlerin.

s. *Hätzlerin.*

Ldb. Königsstein.

S. Sappeler, Ldb. Königsstein.

Ldb. Mildheim.

Becker, Rudolph Zacharias.
*Mildheimisches Liederbuch von 800
lustigen und ernsthaften Gesängen über
alle Dinge in der Zeit und alle Umstände
des menschlichen Lebens, die man
besingen kann.*
Neue, verbesserte Ausgabe.
Deutsche Neudrucke, Reihe Texte des 18.
Jahrhunderts.
Gotha: Bekcer, 1815; Faksimiledruck
Stuttgart: Metzler, 1971. 552 + *52 S.

Ldb. Schleswig-Holstein.*

Liederbuch für Schleswig-Holstein
Hrsg. Schleswig-Holsteinischen
Heimatbund.
Wolfenbüttel: Mösel Verlag, 1956. 356
S.

Ldb. Weimar.

*Das Weimarer Liederbuch: Schätzbare
Sammlung alter Volkslieder.*
Hrsg. von Konrad Kratzsch.
Faksimileausgabe nach Vorlage der ZB
Weimar: 14,6 : 60 e.
Leipzig: Edition Leipzig, 1976; Zürich:
Artemis, 1977. 751 + 57 S.

Ldb. Wienhäuser.*

Sievers, Heinrich, Hrsg.
Das Wienhäuser Liederbuch. 2 Bde.
Wolfenbüttel: Mösel, 1954. Bd. 1
Kommentar & Mel., 64 S. Bd. 2
Faksimiledruck, 84 S.

Ldb. Wienhäuser (Kaufhold).*

Kaufhold, Peter, Hrsg.
Das Wienhäuser Liederbuch. Kloster
Wienhausen, Bd. 6
Wienhausen: Kloster Wienhausen, 2002.
221 S, Abb. Mel.

Leader.

Leader, Ninon A. M..
*Hungarian Classical Ballads and their
Folklore.*
Cambridge (GB): Cambridge Univ. Press,
1967. 367 S.

Lefftz.*

Lefftz, Joseph.
Das Volkslied im Elsaß. 5 Bde.
Colmar, Paris, Freiburg: Editions Alsatia;
Kassel: Bärenreiter, 1966 ff.
S. Kassel-Lefftz.

Lewalter.*

Lewalter, Johann, Hrsg.
*Deutsche Volkslieder in Niederhessen aus
dem Munde des Volkes gesammelt.* 5
Hefte.
Hamburg: Gustav Fritzsche, 1890-1894;
Cassel: Kuhn, 1896.

Lewalter-Schläger.*

Lewalter, Johann, und Georg Schläger.
*Deutsches Kinderlied und Kinderspiel: In
 Kassel aus Kindermund in Wort und Weise
 gesammelt.*
 Kassel: Vietor, 1911. 464 S., Mus.

Liederbuch.

s. Ldb.

Liederjan, *Bleiben***

Liederjan. *Es Kann ja Nicht Immer So
 Bleiben..* LP-Disk. Pläne, 1981. pläne
 882512371876. 1977.

Liederjan, *Live***

Liederjan, .
Live aus der Fabrik. Disk.
 Elektra, 1976. ELK 52042.

Liederjan, *Mädchen Mönche***

Liederjan. *Mädchen, Meister, Mönche.*
 LP-Disk. Polydor, 1979. Polydor 2371928.

Liederjan, *Heile Welt***

Liederjan. *Volksmusik aus der heilen
 Welt.* LP-Disk. Polydor, 1977.: 2371876.
 1977.

Liliencron, *Leben*.*

Liliencron, Rochus , Freiherr von.
Deutsches Leben im Volkslied um 1530.
 Deutsche National-Literatur, 13.
 Stuttgart: Union Deutsche
 Verlagsgesellschaft, 1884; fotomech.
 Nachdr. Hildesheim: Olms, 1966. lxx +
 436 S., Mus.

List, Indexing.

List, George.
 "Toward the Indexing of Ballad Texts."
JAF 81 (1968): 44-61.

Long, Derry Gaol.

Long, Eleanor R..
 "'Derry Gaol': From Formula to Narrative
 Theme in International Popular Tradition."
JbfVlf 20 (1975): 62-85.

Long, Etiology.

Long, Eleanor R..
 "Ballad Singers, Ballad Makers, and
 Ballad Etiology." *WF* 32 (1973): 225-236.

Long, Lady Isabel.

Long, Eleanor R..
 "Thematic Classification and 'Lady
 Isabel.'" *JAF* 85 (1972): 32-41.

Long, *Maid and Hangman*.*

Long, Eleanor R..
*"The Maid" and "The Hangman": Myth
 and Tradition in a Popular Ballad.*
 Folklore Studies, 21.
 Berkeley, Los Angeles, London:
 University of California Press, 1971. xiii
 + 170 S., Mus.

Long, Twining Branches.

Long, Eleanor R..
 "'Young Man, I Think You're Dyin' ': The
Twining Branches Theme in the Tristan
 Legend and in English Tradition". *Fabula*
 21 (1980): 183-199.

Lootens-Feys

Lootens, Adolphe and J.M.E. Feys.
*Chansons populaires flamands avec les
airs notés et poésies populaires diverses
recueillies à Bruges, 1879.*
Bruges: Desclée, De Brouwer, 1879;
Nachdr., 1972. 298 S.

Lord, *Singer of Tales*

Lord, Albert B.
The Singer of Tales.
New York: Atheneum, 1974. 307 S.

Lothringischer Liederhort

Hrsg. von einigen lothringischen
Liederfreunden.
Lothringischer Liederhort.
Metz: Lothringer Volksstimme, [1908].
VI, 351 S. Mus. Noten.

Lück-Klatt*

Lück, Kurt, und Robert Klatt.
*Singendes Volk: Volkslieder aus
Kongreßpolen und Wolhynien.*
Ostdeutsche Heimathefte, hrsg. von Viktor
Kauder, 4.
Posen: Historische Gesellschaft für Posen,
1935. 154 S., Mus.

Mahantongo.

Boyer, Walter, Albert F. Buffington and
Don Yoder.
*Songs along the Mahantongo:
Pennsylvania Dutch Folksongs.*
Lancaster, PA: The Pennsylvania Dutch
Folklore Center, 1951. 231 S., Mus.

Mair, Franz.

S. Bürgerschule.

Maltzahn, *Bücherschatz.**

Maltzahn, Wendolin Freiherr v.
*Deutscher Bücherschatz des sechszehnten,
siebenzehnten und achtzehnten bis um die
Mitte des neunzehnten Jahrhunderts.*
Jena: F. Mauke, 1875. 412 S.

Marriage.*

Marriage, M. Elizabeth.
Volkslieder aus der badischen Pfalz.
Halle a. d. Salle: Max Niemeyer, 1902.
404 S., Mus.

Mautner, *Salzkammergut.**

Mautner, Konrad, Hrsg.
*Alte Lieder und Weisen aus dem
Steyermärkischen Salzkammergut.*
Wien: Stähelin und Lauenstien, [1918].
412 S., Mus.

Meier, *Balladen.*

Meier, John.
Balladen.
Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen,
Reihe Das deutsche Volkslied, Bd. 1-2. 2
Teile in 2 Bänden.
Leipzig: Reclam, 1935-36; fotomech.
Nachdruck Darmstadt: Wiss.
Buchgesellschaft, 1964. Bd. 1 (1935), 286
S.; Bd. 2 (1936), 318 S., Abb.

Meier, *KiV.*

Meier, John.
*Kunstlieder im Volksmunde: Materialien
und Untersuchungen.*
Neudruck mit einem Nachwort von Rolf
Wilhelm Brednich.
Halle a. d. S: Max Niemeyer, 1906;
Nachdruck Hildesheim & New York:
Olms, 1976. cxliv + 92 + 8 S.

Meier, Schwab.*

Meier, Ernst.
Schwäbische Volkslieder mit ausgewählten Melodien.
 Berlin: Reimer, 1855; repro. Nachdruck,
 Kirchheim/Teck: Jürgen Schweier, 1977.
 xvi + 431 S., Mus.

Meier, Vladr.

S. Meier, Balladen.

Meier, et al., DVladr.

S. DVladr.

Meier-Seemann, Lesebuch.

Meier, John, und Erich Seemann.
Lesebuch des deutschen Volksliedes.
 Literarhistorische Bibliothek, Bd. 19. 2
 Bde.
 Berlin: Junker und Dünnhaupt, 1937. Bd.
 1, viii + 188 S.; Bd. 2 189 S.

Meinert.

Meinert, Joseph George.
*Alte teutsche Volkslieder in der Mundart
 des Kuhländchen.*
 1. Band; nichts mehr erschienen.
 Wien und Hamburg: Perthes und Beßer,
 1817. 462 S.

Meisinger, Oberland.*

Meisinger, Othmar.
Volkslieder aus dem badischen Oberlande.
 Heidelberg: Winter, 1913. 320 S., Mus.

Meisinger, Wiesental.*

Meisinger, Othmar.
*Volkswörter und Volkslieder aus dem
 Wiesentale.*
 Freiburg i. Br.: Bielefeld, 1907. 72 S.,
 Mus.

Milá y Fontanals.

Milá y Fontanals, Manuel.
*Romancerillo catalán: Canciones
 tradicionales.* 2.^a ed.
 Barcelona: Verdaguer, 1882. 456 S.

Mittler.

Mittler, Franz Ludwig.
Deutsche Volkslieder.
 2. Ausgabe.
 Frankfurt/M: K. Th. Völcker, 1865;
 Nachdr. Hildesheim: OLms, 1971. vii +
 992 + 36 S.

Moin.**

Moin, .
*Lieder, Tänze und Balladen aus Nord-
 Deutschland.* Disk.
 Hamburg: Polydor, 1977. Polydor Stereo
 2371 792.

Moser, Landsch. Vladr. 40 (Sathmar).*

Moser, Hugo, Hrsg.
*Volkslieder der Sathmarer Schwaben mit
 ihren Weisen.*
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 40.
 Kassel: Bärenreiter, 1943. 148 S., Mus.
 Nachdr. als:
 Moser, Hugo, Hrsg.
Alte schwäbische Volkslieder aus Sathmar.
 Kassel u. Basel: Bärenreiter, 1953. 148 S.,
 Mus.

Moser-Rath, Predigtmärlein.

Moser-Rath, Elfriede.
Predigtmärlein der Barockzeit: Exempel, Sage, Schwank und Fabel in geistlichen Quellen des oberdeutschen Raumes.
 Supplement-Serie zu Fabula, Reihe A, Bd. 5.
 Berlin: de Gruyter, 1964. xvi + 544 S.

Mot.

S. Thompson, Motif-Index.

Müllenhoff.

Müllenhoff, Karl.
Sagen, Märchen und Lieder der Herzogtümer Schleswig, Holstein und Lauenburg.
 Kiel: Schwer, 1845. liv + 622 S.

Müller, Erzgebirge.

Müller, Alfred.
Volkslieder aus dem Erzgebirge.
 2. unveränderte Aufl.
 Annaberg: Gräser, 1891. 225 S.

Mündel.

Mündel, Curt.
Elsässische Volkslieder.
 Straßburg: J. Trübner, 1884. 302 S.

Nehlsen, BLF.

Nehlsen, Eberhard, Gerd-Josef Bötte, et al, Hrsg.
Berliner Liedflugschriften : Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz.
 Baden Baden: Koerner, 2008-2009. 3 Bde.

Neues dt. Ldb.

-----.
Neues deutsches Liederbuch.
 Styrum und Leipzig: Spaarmann, o.J. 256 S.

Nicolai, Almanach.*

Nicolai, Friedrich.
Eyn feyner kleyner Almanach.
 Faksimileausgabe Hrsg. mit Anm. (in einem 3. Bd.) von Johannes Bolte. 2 Bde. + 1 Bd.
 Berlin & Stettin: Selbstverlag Nicolai, 1777/1778; Faks. Nachdruck Weimar: Gesellschaft der Bibliophilen, 1918. Bd. 1, 176 S.; Bd. 2, 158 S; Bd. 3, Nachwort, 48 S.

Nigra.*

Nigra, Constantino, conte.
Canti popolari del Piemonte. 2nd ed.
 Torino, 1888; Torino: G. E. Einandi, 1957; rpt. 1967. lxx + 774 S., Abb., Mus.

Norrenberg.

Norrenberg, .
 S. Zurmühlen.

Ostwald, Erot. Vldr.*

Ostwald, Hans.
Erotische Volkslieder aus Deutschland.
 Berlin: E. Frowein, 1910. 130 S., Mus.

Ostwald, Rinnstein.*

Ostwald, Hans.
Lieder aus dem Rinnstein.
 Leipzig und Bern: Henckell, 1903ff.

Othmayr.*

Othmayr, M. Caspar.
*Reutterische und Jegerische Liedlein
 durch M. Caspar Othmayr mit vier
 stimmen componiert. Allen so der Edlen
 Musica verwand / zu freuntlichem gefallen
 in druck geordnet.* Nürnberg, 1549.
 Hrsg. von Fritz Piersig.
 Wolfenbüttel & Berlin: Kallmeyer, 1928-
 1933. 156 S., Mus.

Pan, Eusi Musig.**

Pan, .
Eusi Musig. Disk.
 Gümlingen: Zytglogge, 1978. ZYT 215.

Pauli-Bolte.

Pauli, Johannes.
Schimpf und Ernst.
 Hrsg. von Johannes Bolte. 2 Bde.
 Berlin: Stubenrauch, 1924; fotomech.
 Nachdr. Hildesheim & New York: Olms,
 1972. Bd. 1, 36* + 418 S.; Bd. 2, 45* +
 512 S., Abb.

Peter.*

Peter, Anton.
*Volkstümliches aus Österreichisch-
 Schlesien.* 2 Bde.
 Troppau: Selbstverlag, 1865-1867. Bd. 1
 (1865), 458 + 26 S. Mel.; Bd. 2 (1867),
 288 S.
 Bd. 3 *Leben der Oppelländer in
 Vergangenheit und Gegenwart.* Troppau:
 Otto Schülers Buchhandlung in
 Commission, 1879. 178 S., Tafeln.

Petzoldt, DVS.

Petzoldt, Leander.
Deutsche Volkssagen.
 München: Beck, 1970. 491 S., Abb.

Petzoldt, Hist. Sagen.

Petzoldt, Leander.
Historische Sagen. 2 Bde.
 München: Beck, 1976-1977. Bd. 1, 429
 S., Abb.; Bd. 2, 374 S., Abb.

Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung.

Petzoldt, Leander, Hrsg.
Vergleichende Sagenforschung.
 Wege der Forschung, Bd. 152.
 Darmstadt: Wissenschaftliche
 Buchgesellschaft, 1969. 430 S.

Pinck, Goethe.*

Pinck, Louis.
*Volkslieder von Goethe im Elsaß
 gesammelt mit Melodien und Varianten
 aus Lothringen und dem Faksimiledruck
 der Straßburger Goethe-Handschrift.*
 Metz: Lothringer Verlags- und
 Hilfsverein, 1932. 120 S., Mus.

Pinck, Weisen.*

Pinck, Louis.
*Verklingende Weisen: Lothringer
 Volkslieder.*
 (Bd. 5 hrsg. von Angelika Merkelbach-
 Pinck unter Mitwirkung von Joseph
 Müller-Blattau.) 5 Bde.
 Metz, 1926; Heidelberg, 1928; Metz,
 1933; Kassel, 1939, 1962; neudruck aller 5
 Bde. Kassel: Bärenreiter, 1963.

Pogatschnigg-Herrmann.

Pogatschnigg, V. und E. Herrmann.
Deutsche Volkslieder aus Kärnten. 2 Bde.
 Graz: Pock, 1869; (nur Bd. 1:) 2., verb.
 und verm. Aufl. XXII, 396 S.

Porter, *Bd. Image*.*

Porter, James, ed.
*The Ballad Image: Essays presented to
 Bertrand Harris Bronson*.
 Los Angeles: Center for the Study of
 Comparative Folklore and Mythology,
 UCLA, 1983. 262 S., Mus., Abb.

Pröhle².*

Pröhle, Heinrich.
*Weltliche und geistliche Volkslieder und
 Volksschauspiele*.
 2. Aufl.
 Stuttgart: Fischhaber, 1863. 324 S., Mus.

Propp, *Morphology*.

Propp, Vladimir.
Morphology of the Folktale.
 2nd., rev. ed. by Louis A. Wagner.
 Publications of the American Folklore
 Society, Bibliographical and Special
 Series, 9.
 Austin & London: Univ. of Texas Press,
 1968. xxvi + 158 S.

Quellmalz.*

Quellmalz, Alfred.
Südtiroler Volkslieder. 3 Bde.
 Kassel, Basel, Paris, London: Bärenreiter,
 1968-1976. Bd. 1 (1968): 355 S.; Bd. 2
 (1972): 366 S., Abb.; Bd. 3 (1976): 385 S.;
 Mus.

Rademacher.

Rademacher, Carl.
*Die Heideterasse zwischen Rheinebene,
 Acher und Sülz (Wahner Heide)*.
 Leipzig: Curt Kobitzsch, 1927. 127 S.

Rech-Kantor, *Galizien*.*

Rech, Friedrich, und Otto Kantor.
*Heimatlieder aus den deutschen
 Siedlungen Galiziens*.
 Biala bei Bielitz: Fortuna; und
 Kaiserslautern: Lincks-Crusius, 1924. 56
 S., Mus.

Rech-Kantor, *Kleinpolen*.*

Rech, Friedrich, und Otto Kantor.
*Heimatlieder aus den deutschen
 Siedlungen Kleinpolens*.
 Kaiserslautern: E. Lincks-Crusius, 1927.
 58 S., Mus.

Reclam, *Dt. Vldr*.*

*Deutsche Volkslieder: 168 Volkslieder
 und volkstümliche Lieder*.
 Hrsg. von Ernst-Lothar von Knorr.
 Universal-Bibliothek, Nr. 8665.
 Stuttgart: Reclam, 1976. 264 S., Abb.,
 Mus.

Reichs-Lieder.*

*Reichs-Lieder: Deutsches Gemeinschafts-
 Liederbuch*. 1. Auflage, 166.-175.
 Tausend.
 Neumünster: Vereinsbuchhandlung G.
 Ihloff, [1910]. 431 S., 613 Lieder, Mus.

Reifferscheid.*

Reifferscheid, Alexander.
Westfälische Volkslieder in Wort und Weise.
 Heilbronn: Henninger, 1879. 192 S., Mus.

Renwick, Folk Poetry.

Renwick, Roger deV.
English Folk Poetry: Structure and Meaning.
 Publications of the American Folklore Society, New Series, v. 2.
 Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1980. xii + 276 S.

Repp, Zips.*

Repp, Friedrich, Hrsg.
Zipser Liederblatt
 Sternberg/Mähren: Drei Tannen, [1924].
 30 S., Mus.

Richter, Gassenhauer.*

Richter, Lukas.
Der Berliner Gassenhauer: Darstellung, Dokumente, Sammlung.
 Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1968/1969. 435 S., Mus.

Richter, Pulver.**

Richter, Lukas.
Die schreckliche Pulver-Explosion zu Harburg und andere Echte und Wahrhafte Moritaten.
 Berlin: Eulenspiegel, 1972. 95 S. + Schallplatte

Roese, Spinnstubenldr.*

Roese, Eduard.
Lebende Spinnstubenlieder: Nach Wort und Weise aus Volksmund in ländlichen Ostpreußen aufgezeichnet und erläutert.
 Berlin: Deutsche Handbuchhandlung, 1911. 264 S., Mus.

Röhrich, MA.

Röhrich, Lutz.
Erzählungen des späten Mittelalters und ihr Weiterleben in Literatur und Volksdichtung bis zur Gegenwart: Sagen, Märchen, Exempel und Schwank mit einem Kommentar. 2 Bde.
 Bern und München: Francke: 1962-1967.
 Bd. 1 (1962): 312 S.; Bd. 2 (1967): 510 S.

Röhrich, Witz.

Röhrich, Lutz.
Der Witz: Figuren, Formen, Funktionen.
 Stuttgart: Metzler, 1977. 343 S., Abb.

Röhrich-Brednich.*

Röhrich, Lutz, und Rolf Wilhelm Brednich.
Deutsche Volkslieder: Texte und Melodien.
 Bd. 1 *Erzählende Lieder.* Bd. 2 *Lieder aus dem Volksleben: Brauch, Arbeit, Liebe, Geselligkeit.* 2 Bde.
 Düsseldorf: Schwann, 1965 u. 1967. Bd. 1 (1965), 356 S., Mus., Abb.; Bd. 2 (1967), 583 S., Mus., Abb.

Rölleke.

Rölleke, .
 S. Herder, *Vldr.*; s. *Wdh.*

Rooth, *Cinderella*.

Rooth, Anna Birgitta.
The Cinderella Cycle.
Lund: Gleerup, 1951. 269 S. + 16 tables.

Rösch.

Rösch, Hugo.
Sang und Klang im Sachsenland: Eine blumenlese heimatlicher Volkslieder.
Leipzig: Rengersche Buchhandlung, Gebhardt & Wilisch, 1887. xvi + 205 S.

Rosegger-Heuberger.*

Rosegger, Peter, und Richard Heuberger.
Volkslieder aus Steiermark mit Melodien.
Pest: Heckenast, 1872. 24 S., Mus.

Ross, Gaelic FS.

Ross, James.
"A Classification of Gaelic Folk-Song."
Scottish Studies 1 (1957): 95-151.

Roth, *Ehebruchschwänke*.

Roth, Klaus.
Ehebruchschwänke in Liedform: Eine Untersuchung zur deutsch- und englischsprachigen Schwankballade.
Motive, Freiburger Folkloristische Forschungen, 9.
München: Fink, 1977. 500 S., Abb.

Saitesprung.**

Saitesprung, .
Vo Buure, Rebelle, Froue, Gselle - und andere Lüt. Disk.
Gümlingen: Zytglogge, 1978. ZYT 219.

Sappler, *Ldb. Königsstein*.*

Sappler, Paul, Hrsg.
Das Königssteiner Liederbuch: Ms. germ qu. 719 Berlin.
Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, Bd. 29.
München: Beck, 1970. 412 S., Mus.

Schade, Thüringen

Schade, Oskar
Volkslieder aus Thüringen in und um Weimar gesammelt. Besonderer Abdruck aus dem 3. Bande des Weimarerischen Jahrbuchs (1854).
Weimar: Hofbuchdruckerei: [1854]. 88 S.

Schäfer, *Kinzigtal*.*

Schäfer, Martin.
Volkslieder aus dem Kinzigtal.
Marburg: Elwert, 1925. 116 S., Mus.

Schanz-Parucker.

Schanz, Julius, und Carl Parucker.
Deutsches Liederbuch.
Leipzig: Serig, 1848. 378 S.

Scheierling.*

Scheierling, Konrad.
Ich bin das ganze Jahr vergnügt.
Kassel u. Basel: Bärenreiter, 1955. 114 S., Mus.

Scherer, Jungbrunnen.

Scherer, Georg.
Jungbrunnen: Die schönsten deutschen Volkslieder.
3. Auflage der "deutschen Volkslieder."
Berlin: Besser, 1875. 351 S.

Scherer, Prachtausgabe.

Scherer, Georg.
Die schönsten deutschen Volkslieder.
Illustrierte Pracht-Ausgabe.
Leipzig: Alphons Dürr, 1875; repro.
Nachdr. mit einem Nachwort von Rolf
Wilhelm Brednich, Dortmund: Die
bibliophilen Taschenbücher, 1978. 232 +
35 S.

Scherer, Schönste Vldr.*

Scherer, Georg.
*Die schönsten deutschen Volkslieder mit
ihren eigentümlichen Singweisen.*
Vierstimmige Bearbeitung der Melodien
von K. M. Kunz.
Stuttgart: Georg Scherer, 1863; fotomech.
Nachdruck Wiesbaden: Ralph Suchier,
1977. 158 S., Mus.

Schidrowitz, Schamlos.

Schidrowitz, Leo.
*Das schamlose Volkslied: Eine Sammlung
erotischer Volkslieder.*
Leipzig: Spamer, [1925]. 221 S.

Schirmunski, Jamburg.*

Schirmunski, Viktor.
*Volkslieder aus der bayrischen Kolonie
Jamburg am Dnjepr.*
Nachdruck von DVld 33 (1931): 1-21.
Wien: Verlag des deutschen Volksgesang-
Vereins, 1931.

Schirmunski, Ukraine.

Schirmunski, Viktor.
*Die deutschen Kolonien in der Ukraine:
Geschichte, Mundarten, Volkslied,
Volkskunde.*
Moskau: Zentral-Völkerverlag der Sowjet-
Union, 1928. 161 S.

Schleicher.*

Schleicher, August.
*Volkstümliches aus Sonneberg im
Meininger Oberlande.*
Weimar: In Kommission bei H. Böhlau,
1858. viii, 158 S. mus. Not.

Schlossar.*

Schlossar, Anton.
*Deutsche Volkslieder aus Steiermark:
Zugleich Beiträge zur Kentniß der
Mundart und der Volkspoesie auf
Bairisch-österreichischem Sprachgebiete.*
Innsbruck: Wagner, 1881. 482 S. Mus.

Schmidt, Ära.

Schmidt, Leopold.
"Vor einer neuen Ära der
Sagenforschung." Orig. in *ÖZsfVk* 19
(1965): 53-74. Nachdruck in
Petzoldt, *Vergleichende Sagenforschung*,
366-373.

Schmidt, Gemeinsame Themen.*

Schmidt, Wolfgang.
"Gemeinsame Themen deutscher,
englischer und schottischer
Volksballaden." *Die neueren Sprachen* 47
(1939): 234-260.

Schmitz, Eifel.

Schmitz, J. H..
*Sitten und Bräuche, Lieder, Sprüchwörter
und Räthsel des Eifler Volkes.*
Trier: Fr. Lintz, 1856. 234 S.

Schünemann.*

Schünemann, Georg.
*Das Lied der Deutschen Kolonisten in
Russland.*
(Sammelbände für Vergleichende
Musikwissenschaft, Band 3)
München: Drei Masken Verlag, 1923. 446
S., Mus. Noten.

Sears, Song Index.

Sears, Minnie Earl.
*Song Index: An index to more than 12,000
songs in 177 collections, comprising 262
volumes.*
New York: Wilson, 1926. xxxi + 650 S.

Sears, Supplement.

Sears, Minnie Earl.
*Song Index Supplement: An index to more
than 7000 songs in 104 song collections,
comprising 124 volumes.*
New York: Wilson, 1934. xxxvii + 366 S.

Seemann, Kriegerisches Mädchen.

Seemann, Erich.
"Die Gestalt des kriegerischen Mädchens
in den europäischen Volksballaden".
RheinJbVk 10 (1959): 192-212.

Siems, Mecklenburg. Vldrbuch.*

Siems, Friedrich, Hrsg. .
Mecklenburgisches Volksliederbuch.
Hamburg: Krüger u. Nienstedt, 1965. 154
S.

Sirovátka, Stoff und Gattung.

Sirovátka, Oldrich.
"Stoff und Gattung--Volksballade und
Volkserzählung." *Fabula* 9 (1967): 162-
168.

Siuts, Volksballaden-Volkserzählungen.

Siuts, Hinrich.
"Volksballaden - Volkserzählungen:
Motiv- und Typenregister." *Fabula* 5
(1962): 72-89.

Souterliedekens. (Mincoff)*

Mincoff-Marriage, Elizabeth, Hrsg.
*Souterliedekens. Een Nederlandsch
Psalmboek van 1540 met de
oorspronkelijke Volksliederen die bij de
Melodieën behooren.*
Het Oude Nederlandsche Lied, Eerste
Vervolg.
's Gravenhage: Nijhoff, 1922.

Schremmer, Eulengebirge.*

Schremmer, Wilhelm.
*Volkslieder aus dem Eulengebirge,
Schlesien.*
Breslau: Musikverlag Richard Hoppe,
1912. 204 S., Mus.

Schulliederschatz.*

Stork, B. W. (Lehrer in Wechte), Hrsg.
*Großer Schulliederschatz: oder 1000
 Jugend- und Volkslieder mit ein-, zwei-,
 drei- und vierstimmigen Volksweisen
 nebst einem Anhang von 25 Kanons, mit
 biographischen und charakteristischen
 Notizen über die Dichter der Lieder.*
 Gütersloh: Bertelsmann, 1868. 473 S.,
 Mel.

Schünemann.*

Schünemann, Georg.
*Das Lied der deutschen Kolonisten in
 Rußland mit 434 in deutschen
 Kriegsgefangenenlagern gesammelten
 Liedern.*
 Sammelbände für vergleichende
 Musikwissenschaft, 3.
 München: Drei Masken Verlag, 1923. 446
 S., Mus.

Schuster.*

Schuster, Fried. Wilhelm.
*Siebenbürgisch-sächsische Volkslieder,
 Sprichwörter, Räthsel, Zauberformeln und
 Kinder-Dichtungen.*
 Hermannstadt: T. Steinhausen, 1865. xxiv
 + 556 S., Mus.

Schwagmeyer, Kamerad.

Schwagmeyer, Friedrich.
*Der Kamerad: Deutsche Soldaten- und
 Seemannslieder.*
 Witten i. Westf.: Märkische
 Verlagsanstalt, 1926. 256 S., Abb.

Seemann, Dt.-litauische Vldbeziehungen.

Seemann, Erich.
 "Deutsch-Litauische
 Volksliedbeziehungen." *JbfVlf* 8 (1951):
 143-211.

Seifert, Jungbrunnen.*

Seifert, Adolf, Hrsg..
*Der Jungbrunnen: Ein Liederbuch für
 Schule und Leben.*
 (19. - 21. Tausend)
 Kassel: Bärenreiter, 1936. 112 S., Mus.

Simrock.

Simrock, Karl.
Die deutschen Volkslieder.
 Frankfurt/M: Brönnner, 1851. 228 S.

SLP.*

Kumer, Zmaga, Milko Maticetov, Boris
 Merhar and Valens Vodusek, eds.
*Slovenske Ljudske Pesme: Prva knjiga
 Pripovedne Pesme.* Bd. 1 ff.
 Ljubljana: CGP Delo, 1970. 439 S., Mus.

Soltau²

[Soltau, Fr. Leonard, Hrsg.]
*Ein Hundert Deutsche Historische
 Volkslieder.*
 2. Aufl.
 Leipzig, 1845. lxxxiv + 616 S.

Soltau-Hildebrand

[Hildebrand, H. R., Hrsg.]
*Fr. L. von Soltau's Hundert Deutsche
 Historische Volkslieder.* Aus Soltau's und
 Leyser's Nachlaß und anderen Quellen.
 Leipzig, G. Mayer, 1856. xlvi + 514 S.

Sotke, *Unsere Lieder*.*

Sotke, Fritz.
Unsere Lieder: Ein Liederbuch der wandernden Jugend.
4. Aufl.
Iserlohn (Westfalen): Sauerland Verlag, 1930. 124 S., Mus., Abb.

Srámková, *Katalog*.*

Srámková, Marta.
Katalog Česk'ych Lidov'ych Balad: IV Rodiná Tematika. Katalog der tschechischen Volksballaden: IV Familienthematik.
Narodopisna Kniznice, 1.
Praha: Cesko-slovenská Akademie Ved, Ústav pro etnographii a folkloristika, 1970. 274 S., maps, Mus.

Stahlhelm.

Stahlhelm, Bund der Frontsoldaten, Hrsg.
Stahlhelm-Lieder-Buch.
Langendree: Stahlhelm, 1928. 56 S.

Steglich.*

Steglich, Ludwig.
Vom sächsischen Volkslied.
Sächsisches Volkstum, 3.
Leipzig: Fr. Brandstetter, 1928. 112 S., Mus.

Steinitz.*

Steinitz, Wolfgang.
Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten. 2 Bde.
Berlin: Akademie, 1954, 1962; repro. Nachdruck Westberlin: deb, Sonderausgabe für Zweitausendeins, 1979. Bd. 1 (1954), 499 S., Mus.; Bd. 2 (1962), 630 S., Mus.

Stockmann, *Altmark*.*

Stockmann, Doris.
Der Volksgesang in der Altmark: Von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts.
Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 29.
Berlin: Akademie, 1962 xvi + 506 S., Mus.

Ströter-Seifert.*

Ströter, Maximilian Maria, und Peter Seifert.
Wie eine Quelle: Volkslieder (zur Laute). Vornehmlich am Niederrhein und im Bergischen Lande aufgezeichnet.
Mönchen-Gladbach: Volksvereins-Verlag, 1924. 88 S., Mus.

Strekelj.*

Štrekelj, Karl.
Slovenske narodne pesmi. 4 Bde.
Ljubljana: Izdala in založila Slovenska matica, 1895-1923.

Stückrath, *Nassauisches Kinderleben*.*

Stückrath, Otto..
*Nassauisches Kinderleben in Sitte und
 Brauch, Kinderlied und Kinderspiel.*
 Veröffentlichungen des
 Volksliedausschusses für das Land
 Nassau, die Stadt Frankfurt a. Main und
 den Kreis Wetzler, 2.
 Wiesbaden-Biebrich: Verlag des
 Volksliedausschusses für das Land
 Nassau, die Stadt Frankfurt a. Main und
 den Kreis Wetzler, 1931. 678 S., Abb.,
 Mus.

Sušil.*

Sušil, František.
*Moravské národní písně s nápevy do textu
 vradenými.*
 3rd. ed. by R. Smetana and B. Václavek.
 Praha: Cin, 1941. 794 S., Abb., Mus.

Tale Type Index.

S. AT.

Taylor, Common Themes.

Taylor, Archer.
 "The Themes Common to English and
 German Balladry." Orig. (Engl.) in *MLQ* 1
 (1940): 23-35. Rpt. (German) in
Handb. Vld. 2:271-283.

Taylor, Comparación.

Taylor, Archer.
 "Una comparación tentativa de temas de
 balada inglesas y españolas." *Folklore
 Americano* 4 (1956): 3-27.

Taylor, Lists.

Taylor, Archer.
 "Lists and Classifications of Folksongs."
JbfVlf 13 (1968): 1-25.

Teutsches Liederbuch*.

Anon.
Teutsches Liederbuch.
 Aufl., Serie.
 Stuttgart: Metzler, 1823. 496. S

Thierer, *Heimatgesang*.*

Thierer, Georg, Hrsg..
*Heimatgesang: Lieder und Weisen von der
 Schwäbischen Alb.*
 [Tübingen:] Schwäbischer Albverein,
 1912. 92 S., mus. Noten.

Thill.*

Thill, Matthias.
*Singendes Volk: Volkslieder aus
 Luxemburg.*
 Esch a. d. Alzette: Kremer u. Müller,
 1937. 675 S., Mus.

Thompson, *Folktale*.

Thompson, Stith.
The Folktale.
 New York: Holt, Rinehart & Winston,
 1946. x + 510 S.

Thompson, *Motif-Analysis*.

Thompson, Stith.
*Narrative Motif-Analysis as a Folklore
 Method.*
 FFC 161
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia,
 1955. 9 S.

Thompson, Motif-Index.

Thompson, Stith.
*Motif-Index of Folk-Fiterature: A
 Classifscation of Narrative Elements in
 Folktales, Ballads, Myths, Fables,
 Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux,
 Jest-Books and Local Legends.*
 Rev. and enl. ed. 6 Bde.
 Bloomington, IN: Indiana Univ. Press,
 1966.

Tiroler Ldb.*

Koch, Adalbert.
Tiroler Liederbuch.
 Innsbruck: Musikverlag Helbling, 1959.
 176 S., Mus.

Tobler, Appenzell. Vld.*

Tobler, Alfred.
Das Volkslied im Appenzellerlande.
 Schriften der Schweizerischen
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 3.
 Zürich: Schweiz. Gesellschaft für
 Volkskunde, 1903. 147 S., Mus.

Tobler, Schweiz. Vladr.

Tobler, Alfred.
Schweizerische Volkslieder.
 Bibliothek älterer Schriftwerke der
 deutschen Schweiz, 4-5.
 Frauenfeld: Huber, 1882 u. 1884.; repro.
 Nachdruck Hildesheim: Olms, 1975. Bd.
 1 (1882), cxlvii + 234 S.; Bd. 2 (1884),
 xviii + 264 S.

Treichel.

Treichel, Alexander.
*Volkslieder und Volksreime aus
 Westpreußen.*
 Danzig: Bertling, 1895. 174 S.

Tresch*

Tresch, M..
Le chanson populaire luxembourgeoise
 Luxembourg: v. Buck, 1929. 308 S.,
 Mus.

Tschischka-Schottky²

Tschischka, Franz, und Julius Max
 Schottky, Slr. u. Hrsg.
*Österreichische Volkslieder mit ihren
 Singweisen.*
 2. verbesserte u. vermehrte Auflage besort
 von Franz Tschischka.
 Pesth: C. A. Hartleben, 1844. XVI u. 284
 St. mus. Noten.

Turm A, Der.*

*Der Turm, Gesamtausgabe: 453 Lieder für
 Jungen.*
 Hrsg. von Konrad Schilling, Helmut
 König, et al. Orig. in 5 Teilen.
 Bad Godesberg: Voggenreiter, ¹1952-
 1954; ¹²1974.

Turm B, Der.*

*Der Turm, Gesamtausgabe der Bände VI-
 XI: 609 Lieder für Jungen.* Hrsg. von
 Konrad Schilling, Helmut König, et al.
 Orig. in 6 Teilen.
 Bad Godesberg: Voggenreiter, ¹1962-
 1963; ¹²1969.

Turner, Morphology.

Turner, Judith W..
 "A Morphology of the 'True Love'
 Ballad." *JAF* 85 (1972): 21-31.

TSB.

Jonsson, Bengt R., Svale Solheim and Eva Danielson, eds., in collaboration with W. Edson Richmond and Morton Nolsøe. *The Types of the Scandinavian Medieval Ballad: A Descriptive Catalogue*. Skrifter utgivna av Svenskt Visarkiv, 5. Stockholm: Svenskt Visarkiv; Oslo, Bergen, Tromsø: Universitetsforlaget, 1978. 329 S.

Uhland, Schriften.

Uhland, Ludwig. *Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen*. Bd. 2 *Abhandlung*. Gleichzeitig Band 3 und 4 von *Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage*. (Bd. 3 *Abhandlungen*, Bd. 4 *Anmerkungen*). Bd. 3 hrsg. von Franz Pfeiffer; Bd. 4 hrsg. von Ludwig Holland. 2 Bde. in einem. Stuttgart: Cotta, 1866 & 1869; repro. Nachdruck Hildesheim: Olms, 1968. Bd. 3 (1866), xvi + 549 S.; Bd. 4 (1869), iv + 406 S.

Uhland, Vldr.

Uhland, Ludwig. *Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen*. Bd. 1 *Liedersammlung*. Gleichzeitig Band 1 und 2 von *Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage*. 1 Bd. in 2 Teilen. Stuttgart: Cotta, 1844-1845; repro. Nachdruck Hildesheim: Olms, 1968. xiv + 1055 S., durchnummeriert.

Uhland-de Bouck.

Die niederdeutschen Liederbücher von Uhland und de Bouck. Hrsg. von der Germanistischen Sektion des Vereins für Kunst und Wissenschaft in Hamburg. Niederdeutsche Volkslieder, 1. Hamburg: Vereine für niederdeutsche Sprachforschung, 1883. 115 S. S. Kopp, Ndd. Ldr. des 16. Jhs.

Universal-Liederbuch.

Universal-Liederbuch: Weltlicher Liederschatz für Deutschlands Gesangfreunde. Eine Sammlung von mehr als 1600 auserlesenen Liedern älterer und neuester Zeit, zur Erhöhung und Belehrung geselliger Freuden. Hrsg. von J. J. Algier. Reutlingen: Fleischhauer und Spohn, 1841. 932 S.

Urban, As da Haimat.

Urban, Michl. *As da Haimat: Eine Sammlung deutscher Volkslieder aus dem ostfränkischen Sprachgebiete der österr. Provinz Böhmen als Beitrag zur Culturgeschichte Deutschböhmens*. Plan: Schwab & Müller, 1894. 291 S.

Van Duyse.*

Van Duyse, Florimund. *Het oude Nederlandsche Lied: Wereldlijke en geestelijke Lieder en uit vroegeren Tijd*. 4 Bde. 'S Gravenhage: Martinus Nijhoff; Antwerpen: De nederlandse Boekhandel, 1903, 1905, 1907, 1908. Bd. 1-3, xxxvi + 2747 S. durchgezählte Seiten; Bd. 4, 95 S.; Mus.

Vargyas, Katalog.

Vargyas, Lajos.
"Katalog ungarischer Balladentypen."
[Untitled; this title is my formulation, but
he has referred to it loosely as such.]
Mimeographed paper distributed at the 2.
Arbeitstagung. 38 + 10 S.

Vargyas, Researches.

Vargyas, Lajos.
*Researches into the Mediaeval History of
Folk Ballad*.
Trans. by Arthur H. Whitney.
Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 303 S.

Vargyas, Sources.

Vargyas, Lajos.
"Child and DgF as sources for the Ballad
Genre". In
Conroy, *Ballads and Bd. Research*, 193-
204.

Venus-Gärtlein.

*Venus-Gärtlein: Ein Liederbuch des 17.
Jahrhunderts*.
Nach dem Drucke von 1636 hrsg. von
Max Frh. von Waldberg.
Neudrucke deutscher Litteraturwerke des
XVI. und XVII. Jahrhunderts, 86-89.
Halle a. S.: Max Niemeyer, 1890. xlvi +
220 S.

Vldrb. f. d. Jugend.*

Friedlaender, Max, und die Staatliche
Kommission für das Volksliederbuch,
Hrsg.
Volksliederbuch für die Jugend. Band I,
II/1, II/2, III. 3 Bde. in 4 Teilen.
Leipzig: Peters, 1930.

Vldr. dt. Landsch.

Serie: Volkslieder aus deutschen
Landschaften.
Hrsg. vom Institut für
Volkskunstforschung beim Zentralhaus für
Volkskunst, Leipzig.

Vldr. Landsch.

s. Landsch. Vldr. and individual editor.

Volkskundliche Gaben.

S. Gaben, volkskundl.

Vollbrecht, Harz.*

Vollbrecht, Ursula.
Lieder und Tänze aus dem Harz.
Clausthal-Hellerfeld: Piepersche
Verlagsanstalt, 1972. 155 S., Abb., mus.
Not.

Volkslied 76.**

Volkslied 76. Disk.
Braunschweig: Stockfisch, 1976. SF
8004.

Wackernagel, Kirchenlied.

Wackernagel, Philipp.
*Das deutsche Kirchenlied von der ältesten
Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts:*
Mit Berücksichtigung der deutschen
kirchlichen Liederichtung im weiteren
Sinne und der lateinischen von Hilarius bis
Georg Fabricius und Wolfgang
Ammonius.
5 Bände. Leipzig: Teubner, 1864-1877;
Nachdr. Hildesheim: Olms, 1964.

Waidmanns Heil!

Waidmanns Heil!: Liederbuch der Oberrheinischen Järgergesellschaften.
Hrsg. von der Schopfheimer Jäger-Gesellschaft.
Schopfheim: Uehlin, 1897. 103 S.

Walter, Dt. Vladr.

Walter, Wilibald.
Sammlung deutscher Volkslieder welche noch gegenwärtig im Munde des Volkes leben und in keiner der bisher erschienenen Sammlungen zu finden sind.
Leipzig: Rein'sche Buchhandlung, Karl Heubel, 1841. xiv + 319 S.

Ward, German Legends.

Ward, Donald J., ed., trans., commentator.
The German Legends of the Brothers Grimm.
Translations in Folklore Studies. 2 Bde.
Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1981. Bd. 1: xi + 432 S.;
Bd. 2: 477 S.

Was Singet und Klinget.*

Nenninger, Rudolf.
Was singet und klinget: Lieder für die Jugend.
Wülsingerode-Sollstedt: Treue, 1926. 516 S., Mus.

Webber, Prolegomena.

Webber, Ruth H.
"Prolegomena to the Study of the Narrative Structure of the Hispanic Ballad." In
Conroy, *Ballads and Ballad Research*, 221-230.

Weber, Stordorf.*

Weber, Heinrich.
"Die Stordorfer Volkslieder: Der Liederschatz eines Vogelsberger Dorfes. Gesammelt in den Jahren 1907-1909." *HessBl* 9 (1910): 1-125, Mus.
Auch als Sonderdruck, Leipzig, 1910.

Weber-Kellermann.*

Weber-Kellermann, Ingeborg.
Ludolf Parisius und seine altmärkischen Volkslieder.
Hrsg. der Melodien, Erich Stockmann.
Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, 10.
Berlin: Akademie, 1957. 793 S., Mus.

Wdh.

Arnim, L. Achim von, und Clemens Brentano.
Des Knaben Wunderhorn: Alte deutsche Lieder. Hrsg. von Heinz Rölleke. Bd. 6-9 in
Clemens Brentano, *Sämtliche Werke und Briefe: Historisch-Kritische Ausgabe veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift* ("Frankfurter Ausgabe"). Hrsg. von Jürgen Behrens, Wolfgang Frühwald und Detlev Lüders.
Wdh. Teil 1 = Bd. 6 der Frankfurter Ausgabe; Teil 2 = Bd. 7; Teil 3 = Bd. 8; Lesearten und Erläuterungen = Bd. 9,1 bzw. 9,2 bzw. 9,3 der Frankfurter Brentano Ausgabe. 3 Bde. in 6 Teilen.
(Heidelberg, ¹1806-1808); "Frankfurter" Brentano Ausg.: Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer, 1975-1978. Bd. 6 (1975): 443 S.; 7 (1976): 447 S., 8 (1977): 452 S.; 9,1 (1975): 736 S.; 9,2 (1977): 690 S., Abb.; 9.3 (1978): 959 S., Abb.

Wehrhan-Wienke.

Wehrhan, Karl, und Fr. Wienke.
Lippische Volkslieder.
 Detmold: Meyerische Hofsbuchdruckerei,
 1912. 147 S.

Wehrwolf-Liederbuch.

Bundesleitung des Wehrwolf, Hrsg.
Wehrwolf-Liederbuch.
 Halle: Wehrwolf Verlag, ca. 1933.

Wehse, *Schwanklied und Flugbl.*

Wehse, Rainer.
*Schwanklied und Flugblatt in
 Großbritannien.*
 Artes Populares: Studia ethnographica et
 folkloristica, 3. = Diss. Freiburg, 1977.
 Frankfurt/M, Bern, Las Vegas: Peter Lang,
 1979. xiv + 648 S., Abb.

Weller, *Annalen.*

Weller, Emil.
*Annalen der poetischen National-Literatur
 der Deutschen im XVI. Und XVII.
 Jahrhundert: Nach den Quellen bearb.*
 Freiburg i. Br.: Herder, Bd I, 1862; Bd. 2
 1864; rpt. Hildesheim: Olms, 1964.

Weller, *Zeitungen.*

Weller, Emil.
*Die ersten deutschen Zeitungen mit einer
 Bibliographie (1505-1599).*
 (Bibliothek des Litterarischen Vereins,
 111).
 Stuttgart: Litt. Verein, 1872; rpt.
 Hildesheim: Olms, 1971. 383 S.

Weltkriegs-Ldrslg.*

Weltkriegsliedersammlung.
 Mit Unterstützung der
 Weltkriegsbücherei-Stuttgart, der
 Deutschen Bücherei-Leipzig und
 zahlreicher Kriegsteilnehmer bearbeitet
 und ausgewählt.
 Dresden: "Der Deutschmeister," 1929.
 656 S., Mus.

Wilgus, *AAFSS.*

Wilgus, D. K..
*Anglo-American Folksong Scholarship
 Since 1898.*
 New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press,
 1959. xx + 466 S.

Wilgus, *Bd. Classification.*

Wilgus, D. K..
 "Ballad Classification." *Midwest Folklore*
 5 (1955): 95-100.

Wilgus, *Rose Connoley.*

Wilgus, D. K..
 "'Rose Connoley': An Irish Ballad." *JAF*
 92 (1979): 172-195.

Wilgus, *Tension of Essences.*

Wilgus, D. K..
 "A Tension of Essences in Murdered-
 Sweetheart Ballads." In
 Porter, *The Bd. Image*, 241-256.

Wilgus, *Type-Index.*

Wilgus, D. K..
 "A Type-index of Anglo-American
 Traditional Narrative Songs." *JFI* 7
 (1970): 161-167.

Wolf, Egerland.

Wolf, Adam.
Volkslieder aus dem Egerlande.
 Eger: Kobrtsch & Gschihay, 1869. 120 S.

Wolff, Halle.

Wolff, O. L. B..
*Halle der Völker., Sammlung vorzüglicher
 Volkslieder der bekanntesten Nationen.* 2
 Bde.

Frankfurt: Sauerländer, ¹1837; Hamburg:
 Magnus, ²1857. Bd. 1, xi + 276 S.; Bd. 2,
 viii + 308 S.

Wolff, Hist. Vldr.

Wolff, O. L. B..
*Sammlung historischer Volkslieder und
 Gedichte der Deutschen. Aus Chroniken,
 fliegenden Blättern und Handschriften.*
 Stuttgart & Tübingen: Cotta, 1830;
 repro.Nachdruck Hildesheim & New
 York: Olms, 1980. 769 S.

Wolfram.*

Wolfram, Ernst H..
*Nassauische Volkslieder: Nach Wort und
 Weise aus dem Munde des Volkes
 gesammelt.*
 Berlin: Siegismund, 1894. 483 S., Mus.

Wunderhorn.

s. Wdh.

Wustmann, Großvater (1887).

Wustmann, Gustav.
*Als der Großvater die großmutter nahm:
 Ein Liederuch für altmodische Leute.*
 2., vermehrte und verbesserte Auflage
 Leipzig: Grunow, 1887. XVI, 608 S., Ill.

Ziska-Schottky1

Ziska, Franz, und Julius Max Schottky,
 Hrsg. u. Slr.
*Oesterreichische Volkslieder mit ihren
 Singweisen.*
 Pesth: C. A. Hartleben, 1819. XVI u. 288
 S. mus. Noten.
 Dies die erste Ausgabe. S. auch
 Tschischka-Schottky für die 2. Auflage.

Zupfgeigenhansel, Bauer.*

Zupfgeigenhansel, d.i. Thomas Fritzd
 Erich Schmeckbecher.
*Es wollt ein Bauer früh aufstehn: 22
 Volkslieder.*
 Dortmund: Pläne, 1978. 447 S., Mus.,
 Illustrationen.

Zupfgeigenhansel, Vldr. 2.**

Zupfgeigenhansel, , d.i. Thomas Fritz und
 Erich Schmeckenbecher.
Zupfgeigenhansel 2. Disk.
 Dortmund: Pläne, 1977. Pläne S 19 F 902.

Zupfgeigenhansl.*

Breuer, Hans.
Der Zupfgeigenhansl.
 Leipzig: Hofmeister, ¹1908; ¹⁹1914;
¹¹⁴1921, etc. 238 S.

Züricher, Bern.*

Züricher, Gertrud.
*Kinderlied und Kinderspiel im Kanton
 Bern.*
 (Schriften der Schw. Gesell. f. Vkde, Bd.
 2).
 Basel: Schw. Gesell f. Vkde, 1902. 168 S.
 mus. Noten.

Züricher, Schweiz.*

Züricher, Gertrud.
Kinderlied der deutschen Schweiz.
(Schriften der Schw. Gesell. f. V. kde, Bd. 17)
Basel: Schw. Gesell. f. V. kde, 1926. 599 S.
mus. Noten.

Zurmühlen.

Zurmühlen, Hans (d.i. Peter Norrenberg),
Hrsg.
Des Dülkener Fiedlers Liederbuch.
Viersen: Baedeker, 1875. 149 S.

Zurmühlen-Klusen.*

Zurmühlen, Hans (d.i. Peter Norrenberg),
Hrsg.
*Des Dülkener Fiedlers Liederbuch als
Neudruck mit beigefügten Singweisen.*
Hrsg. vom Verein Linker Niederrhein
e.V. Krefeld in Verbindung mit dem
Niederrheinischen Volksliedarchiv,
Viersen. Melodie und Kommentar von
Ernst Klusen.
Wissenschaftliche Schriftenreihe des
Vereins Linker Niederrhein, Bd. 3.
Krefeld: Verein Linker Niederrhein, 1963.
159 S., Mus.

NOTES / ANMERKUNGEN:

- * Titles cited with an asterisk contain musical notation.
- * Literatur, die mit einem Sternchen angegeben wird, enthält Musiknoten.
- ** Two asterisks show that the work cited is or contains sound documentation, audio or visual.
- ** Zwei Sternchen zeigen an, dass es sich um eine Tondokumentation handelt, sei es Ton oder Video.

Zeitschriften: Abkürzungen – Journal Abbreviations

DVld	<i>Das Deutsche Volkslied</i>
FFC	Folklore Fellows Communications
JAF	<i>Journal of American Folklore</i>
JbVlf	<i>Jahrbuch für Volksliedforschung (1928-1999; ab 2000 s. LpKultur)</i>
JbNdSprf	<i>Jahrbuch für niederdeutsche Sprachforschung</i>
JbÖVlw	<i>Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes</i>
JFI	<i>Journal of the Folklore Institute</i>
LpKultur	<i>Lied und populäre Kultur / Song and Popular Culture: Jahrbuch des Zentrums für populäre Kultur und Musik (ab 2000; ehem. JbVlf.)</i>
HessBlVk	<i>Hessische Blätter für Volkskunde</i>
Motive	<i>Freiburger Folkloristische Forschungen</i>
MLN	<i>Modern Language Notes</i>
MLQ	<i>Modern Language Quarterly</i>
ÖZsfVk	<i>Österreichische Zeitschrift für Volkskunde</i>
PBB	<i>(Paul & Braune) Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur</i>
RheinJbVk	<i>Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde</i>
SAVk	<i>Schweizerisches Archiv für Volkskunde</i>
SFenn	<i>Studia fennica</i>
SFQ	<i>Southern Folklore Quarterly</i>
WF	<i>Western Folklore</i>
ZsfDtPhil	<i>Zeitschrift für deutsche Philologie</i>
ZsfVk	<i>Zeitschrift für Volkskunde</i>
ZsrwVk	<i>Zeitschrift des Vereins für rheinische und westfälische Volkskunde</i>